

PHI

Mémoire déposé à l'OCPM dans le cadre de consultation publique sur le Plan d'urbanisme et de mobilité 2050

le 20 septembre, 2024

Introduction

L'objectif de ce mémoire est d'offrir une réflexion sur le Plan d'urbanisme de Montréal (PUM) à travers le prisme de PHI, un organisme culturel profondément ancré dans le paysage culturel montréalais depuis 2007. PHI s'est engagé à favoriser la créativité, l'innovation et l'engagement du public avec l'art, et offre sa perspective pour contribuer au dialogue continu entourant le développement urbain de la ville et la défense du rôle des arts et de la culture dans la réalisation de nos priorités culturelles, sociales et de développement durable.

PHI Contemporain, la nouvelle institution culturelle de PHI qui ouvrira ses portes en 2028, constitue une belle étude de cas de la vision et de l'approche de PHI, et de leur alignement sur

de nombreux thèmes, principes et valeurs de le PUM. Ces thèmes comprennent des points de repère emblématiques, des parcours dynamiques, la protection et la mise en valeur du patrimoine archéologique et culturel, ainsi que la préservation du patrimoine architectural de la ville.

Ce mémoire se veut donc une contribution constructive à l'avenir de Montréal. En soulignant l'importance des considérations culturelles et artistiques dans la planification urbaine, nous espérons soutenir les décisions politiques qui façonneront une ville où les arts peuvent s'épanouir aux côtés et comme partie intégrante d'autres priorités. PHI, en tant qu'organisation et par le biais de son développement de PHI Contemporain, se réjouit d'explorer des opportunités continues d'aligner et de soutenir la vision de PUM vers la construction d'une ville plus créative, inclusive et culturellement vibrante.

À propos de PHI

PHI

PHI est un organisme culturel dynamique situé au cœur du Vieux-Montréal, qui comprend la Fondation PHI, le Centre PHI et le Studio PHI. L'organisme présente un programme culturel hautement diversifié et novateur, ancré dans l'accessibilité et l'autonomisation des communautés et des publics qu'il dessert. Par leur présence et leurs activités, les entités PHI : la Fondation PHI pour l'art contemporain (anciennement DHC/Art, fondée en 2007) et le Centre PHI (fondé en 2012), ont été d'importants catalyseurs du développement culturel du quartier et de la ville dans son ensemble.

La Fondation PHI se consacre à l'avancement de l'art contemporain en présentant des expositions de qualité muséale, en soutenant les artistes et en encourageant le dialogue critique par le biais de la médiation engagée. Le Centre PHI est un centre multidisciplinaire où convergent l'art, la technologie et les expériences novatrices en matière d'art. Il propose un éventail d'activités culturelles, notamment des expositions, des spectacles et des « happenings ». En offrant des espaces accessibles et inclusifs pour l'engagement avec l'art contemporain, les entités PHI participent activement à la vie publique et culturelle du quartier et de la ville, engageant les habitants et les visiteurs.

PHI Contemporain

En 2028, PHI prévoit inaugurer PHI Contemporain, une institution culturelle et un projet architectural de classe mondiale dans le Vieux-Montréal. PHI Contemporain unifiera l'offre

publique de PHI et continuera à servir sa mission de s'engager dans les idées les plus pertinentes de notre époque par le biais de l'art et de la culture..

PHI Contemporain sera un espace vital pour la présentation de l'art et de la culture dans l'est du Vieux-Montréal, dédié à l'avancement de l'art contemporain par le biais d'expositions novatrices, de l'engagement des communautés et de l'éducation publique. En tant que pilier de la légende de PHI, PHI Contemporain jouera un rôle unique et complémentaire dans le paysage culturel de la ville, encourageant la créativité et le dialogue tout en renforçant les liens entre les artistes, le public, l'art, l'architecture et les diverses communautés.

Mandat organisationnel

Le mandat de PHI est de célébrer et de soutenir l'art contemporain en présentant des expositions pionnières, en encourageant l'expérimentation artistique et en facilitant des conversations publiques significatives. Nous nous engageons à refléter les diverses voix et perspectives de la scène artistique montréalaise, canadienne et mondiale d'aujourd'hui qui résonnent avec les préoccupations et les questions culturelles et sociales des Montréalais. Nos valeurs fondamentales - la collaboration, l'intégrité, la bienveillance, l'avant-garde et l'engagement - guident nos efforts pour créer une expérience artistique dynamique et accessible à tous.

Principaux domaines d'intervention

1. Expositions innovantes :

PHI se consacre à la présentation d'œuvres d'art contemporain qui repoussent les limites et remettent en question les conceptions conventionnelles. Ses expositions présentent un éventail diversifié de médiums et de pratiques artistiques, offrant au public montréalais des expériences uniques et stimulantes qui suscitent de nouvelles perspectives et inspirent la pensée créative.

2. Expérimentation artistique :

PHI offre aux artistes une plateforme pour explorer et innover, en soutenant le développement de nouvelles idées et formes artistiques. En favorisant un environnement où l'expérimentation est encouragée, PHI contribue à l'évolution de l'art contemporain et offre à la communauté artistique montréalaise des occasions de présenter des œuvres novatrices.

3. Programmes éducatifs :

L'éducation est au cœur de notre mission et nous nous engageons à améliorer la compréhension de l'art contemporain par le public grâce à une gamme d'initiatives éducatives. Nos programmes, qui comprennent des visites guidées, des conférences et des entretiens avec les artistes, sont conçus pour attirer un large éventail de publics,

notamment des groupes scolaires et universitaires, des groupes communautaires et le grand public. Ils visent à favoriser une meilleure appréciation de l'art et à inspirer la prochaine génération d'artistes et d'amateurs d'art. La question de l'accessibilité et de l'autonomisation est au cœur de l'approche de PHI qui, ces dernières années, a donné la priorité aux efforts visant à rendre son offre accessible aux communautés sourdes et malentendantes.

4. Engagement communautaire :

PHI est profondément investi dans la communauté montréalaise et s'efforce d'établir des liens solides par le biais de projets de collaboration qui mettent les artistes en relation directe avec les groupes communautaires. Cette approche permet de jeter des ponts qui peuvent donner une voix percutante pour aborder un éventail de sujets et de préoccupations, y compris les questions sociales. PHI s'associe à des organisations locales, des écoles et des institutions culturelles pour rendre l'art accessible et pertinent, en encourageant la participation active et le dialogue au sein de la communauté.

5. Des perspectives globales avec un impact local :

Tout en adoptant une perspective globale, PHI s'engage à refléter l'identité culturelle unique de Montréal. Notre programmation célèbre diverses pratiques et perspectives artistiques, encourageant la compréhension interculturelle tout en contribuant à la scène culturelle vibrante et inclusive de la ville.

S'appuyant sur la présence institutionnelle culturelle de PHI et sur son travail dans ces domaines, PHI Contemporain s'appuiera sur l'héritage de PHI en tant que protagoniste culturel et urbain, en créant des expériences marquantes et engageantes qui résonnent avec les idées pertinentes de notre époque et enrichissent la vie publique et culturelle de la ville.

Réflexions, recommandations et alignements

L'importance des arts et de la culture dans le tissu urbain

Le Plan d'urbanisme de Montréal (PUM) et le mandat et les valeurs de PHI s'accordent sur plusieurs points, notamment en ce qui concerne l'accent mis sur le développement culturel, la préservation du patrimoine et l'engagement communautaire. Les deux entités reconnaissent la valeur de l'intégration de la culture dans le tissu urbain et considèrent les arts comme un outil puissant pour favoriser l'innovation, l'inclusion et la cohésion sociale. Ces valeurs communes permettront à PHI, et plus particulièrement à PHI Contemporain, d'agir en tant que collaborateur culturel pour façonner l'avenir de Montréal.

Au cœur de la mission de PHI se trouve la conviction que l'art et la culture contemporains doivent être accessibles, dynamiques et intégrés à la vie quotidienne. Cette conviction s'aligne étroitement sur les objectifs de le PUM, qui consistent à promouvoir le dynamisme culturel par le développement d'espaces contemporains pertinents et la préservation du patrimoine architectural et culturel de Montréal.

Le PUM priorise la protection et la mise en valeur des lieux emblématiques et des zones patrimoniales, et le nouveau projet de PHI, PHI Contemporain, incarne cet objectif. PHI Contemporain célébrera non seulement l'innovation artistique, mais contribuera également à la durabilité et à la revitalisation des bâtiments historiques, en veillant à ce qu'ils restent des éléments vitaux de la communauté. L'alignement du projet avec l'accent mis par le PUM sur les chemins de vue dynamiques et le patrimoine urbain, architectural et archéologique du Vieux-Montréal démontre une fois de plus l'engagement commun d'adapter l'ancien au nouveau grâce à une conception réfléchie et contextuelle.

Un autre point d'alignement important est la vision axée sur la communauté. PHI se consacre depuis longtemps à la promotion de l'engagement du public et de l'interaction avec les arts, estimant que l'art ne doit pas exister de manière isolée, mais dans le cadre d'un dialogue plus large avec la communauté. De même, le PUM cherche à créer un environnement urbain inclusif en intégrant l'art public, la programmation culturelle et des espaces où les citoyens peuvent s'engager dans leur ville et les uns avec les autres. PHI Contemporain servira de centre culturel vital, offrant des espaces, des programmes et des expositions qui invitent le public à participer et à s'engager dans l'art contemporain, contribuant directement à l'objectif d'enrichissement culturel de le PUM.

PHI soutient l'ambition la plus élevée du cadre de le PUM, à savoir la mise en œuvre de principes de développement urbain qui encouragent la création d'espaces abordables, accessibles et diversifiés qui favorisent l'engagement du public envers l'art. En outre, PHI soutient une réflexion approfondie et réfléchie sur la manière dont une réutilisation adaptative audacieuse et sensible est essentielle à la poursuite de notre développement urbain. Ceci, dans la conviction que continuer à combler les écarts entre la préservation culturelle et la créativité tournée vers l'avenir est essentiel au développement de Montréal en tant que ville culturellement riche, vibrante et inclusive.

S'engager pour le développement durable

Le PUM met l'accent sur la durabilité et l'innovation en tant que piliers essentiels pour façonner l'avenir de la ville. Le plan reconnaît la nécessité de répondre aux préoccupations environnementales, de promouvoir les espaces verts et d'intégrer des pratiques durables dans le développement urbain. L'engagement de longue date de PHI envers la durabilité - dont témoignent son Centre PHI LEED Gold, son comité interne de durabilité (qui élabore des pratiques primées) et l'approche de développement de PHI Contemporain - s'aligne étroitement

sur ces objectifs, renforçant la vision commune d'un Montréal responsable et tourné vers l'avenir.

L'engagement de PHI en faveur des pratiques durables s'étend à tous les domaines, que ce soit la production d'expositions, les opérations quotidiennes, la conception du programme général ou son architecture. La Fondation PHI pour l'art contemporain, le Centre PHI et bientôt le PHI Contemporain sont tous des exemples marquants de la revalorisation des structures historiques afin d'assurer une fonction culturelle contemporaine et l'excellence architecturale du quartier.

PHI Contemporain illustre l'engagement partagé de PHI à maintenir la durabilité des sites patrimoniaux, en veillant à ce que ces bâtiments soient non seulement préservés, mais aussi significatifs pour les générations futures. Ceci est non seulement conceptuel, mais aussi pratique : avec PHI Contemporain, PHI vise à honorer et à étendre l'héritage architectural du site grâce à une conception innovante et à des pratiques de construction écologiques, telles que des systèmes écoénergétiques, des matériaux durables et la promotion de technologies vertes. En intégrant ces pratiques de durabilité, PHI et PHI Contemporain visent à démontrer leur conviction d'un développement exemplaire qui donne la priorité à la fois à la préservation culturelle et à la durabilité environnementale.

Le PUM souligne également l'importance d'intégrer les espaces verts et l'infrastructure environnementale dans la planification urbaine, afin d'accroître la résilience de Montréal face au changement climatique. Peut-être comme une nouvelle génération du toit vert du Centre PHI, les espaces publics extérieurs végétalisés sont une caractéristique clé de la conception architecturale de PHI Contemporain. Ces espaces améliorent non seulement la gamme d'espaces disponibles pour le public, mais remplissent également d'importantes fonctions écologiques, telles que l'amélioration de la qualité de l'air, la réduction des îlots de chaleur urbains et la promotion de la biodiversité dans une zone densément construite comme le Vieux-Montréal. En incorporant un toit arboré pour le public, des jardins verticaux et des cours paysagées, PHI Contemporain s'aligne sur l'engagement de le PUM en matière d'aménagement paysager durable et d'infrastructure verte. Ces éléments créent également des zones naturelles et paisibles au sein de l'espace culturel, offrant une retraite aux visiteurs et renforçant le lien entre l'environnement bâti et la nature.

L'innovation est un autre domaine d'alignement entre le PUM et la mission de PHI. Le PUM encourage les solutions urbaines innovantes qui concilient la durabilité environnementale et le développement culturel. En présentant des œuvres d'art contemporain qui repoussent les frontières, en promouvant des pratiques axées sur la durabilité et en tenant fondamentalement compte de l'accessibilité publique, PHI incarne l'éthique tournée vers l'avenir que le PUM cherche à instiller dans le tissu urbain de Montréal.

Conclusion

Ce mémoire a souligné les valeurs communes et les opportunités reconnues du Plan d'urbanisme de Montréal (PUM) et du PHI, à la fois en tant qu'organisation et par le biais de son projet PHI Contemporain en cours de réalisation. PHI et le PUM partagent tous deux un dévouement à la **préservation du patrimoine**, à l'**innovation culturelle**, à l'**engagement public** et à la **durabilité**.

L'accent mis par PHI sur la promotion de l'engagement du public envers l'art contemporain contribue directement à l'objectif du PUM de créer un paysage culturel plus vivant et plus inclusif. Convaincus que les espaces culturels doivent être accessibles et dynamiques, la fondation PHI, le Centre PHI et, à l'avenir, PHI Contemporain, soutiennent la vision du PUM d'un environnement urbain où les arts et la culture sont accessibles et intégrés à la vie quotidienne, renforçant à la fois l'identité locale et le dialogue artistique mondial.

PHI, dans son héritage de développement et dans son approche vers PHI Contemporain, illustre l'accent mis par le PUM sur la responsabilité environnementale, la planification urbaine verte et l'alignement sur les objectifs plus larges de la ville en matière de développement durable. Sa réutilisation adaptative de bâtiments patrimoniaux, son intégration d'espaces verts et végétalisés et son approche progressive des considérations de durabilité dans la conception architecturale témoignent du type de stratégies intégrées nécessaires pour atteindre nos objectifs communs.

Comme le souligne ce mémoire, PHI s'engage à soutenir le rôle du secteur des arts et de la culture dans le développement urbain et à poursuivre une collaboration continue avec les autorités, les urbanistes, les intervenants et la communauté. Ceci, afin de s'assurer que le PUM continue de donner la priorité aux arts, à la durabilité et au patrimoine culturel dans le cadre de la vie publique et du développement de notre ville. PHI reste enthousiaste et optimiste quant à sa participation au mouvement collectif visant à favoriser une ville où les arts, la créativité, l'inclusion et la durabilité font partie intégrante de son tissu et de sa croissance future.