



centre
d'écologie
urbaine

Partenariat du Quartier des spectacles

Stratégie de verdissement

Version 2. 2024



Équipe de travail

Centre d'écologie urbaine

Maya Gauvreau-Cadieux, agente de projet
Mikael St-Pierre, urbaniste, chargé de projet
Pierre Noullet, professionnel de l'urbanisme, chargé de projet
Chloé Zerini-Le Reste, professionnelle de l'urbanisme,
chargée de projets et de développement

Avis au lecteur

L'information contenue dans le présent document ainsi que les analyses, les conclusions et les recommandations qui y sont présentées, s'il y a lieu, ne lient d'aucune façon l'Arrondissement. Ce document est mis à la disposition du lecteur intéressé à titre informatif seulement. Toutes les images utilisées dans le document appartiennent au Centre d'écologie urbaine, sauf celles notées dans cette section.



Table des matières

Le contexte — p.5

L'articulation de la stratégie — p.12

> Orientation 1. La renaturation du cœur — p.19

> Orientation 2. La résilience de Sainte-Catherine et des Jardins Gamelin — p.37

> Orientation 3. La réinvention du boulevard de Maisonneuve — p.50

Synthèse du phasage — p. 58

Objectifs de l'étude

La démarche et les étapes

L'élaboration de la stratégie se base sur une approche itérative. Un premier cadrage avec le PQDS et ses partenaires, notamment l'UQAM et la Maison du développement durable, a permis au Centre de définir un ensemble d'objectifs et d'orientations. Plusieurs visites de terrain et une étude simplifiée de la vie dans l'espace public ont alors permis de construire un diagnostic, de définir des secteurs d'intervention prioritaire et de poser de premières hypothèses d'intervention. Ces premières hypothèses ont été discutées et étayées avec un panel d'expert lors d'un atelier professionnel. La synthèse de ces intrants a contribué directement à l'élaboration de ce rapport.

Le diagnostic

Une première phase de diagnostic a permis de caractériser les différents espaces du Quartier des Spectacles, de bien comprendre leur organisation, les usages et leur articulation. Cette étude préliminaire a contribué à la définition des marges de manœuvre et à l'identification des de l'armature verte du quartier.

L'atelier

Le 5 décembre 2022 s'est tenu un atelier interprofessionnel afin de penser collectivement cette stratégie de verdissement. 22 professionnels et représentants de la société civile se sont réunis pour imaginer des solutions d'urbanisme tactique pour la préfiguration de cette armature verte, parmi lesquels l'UQAM, la SOVERDI, la Place des Arts, l'Arrondissement de Ville-Marie, BAnQ, la Maison du développement durable, Sentier Urbain, les collectifs d'habitants des Habitations Jeanne-Mance et du Faubourg Saint-Laurent, LAAB Collective, AuLab et Présence Autochtone.

**12 secteurs
d'observations**

**22
participants**

**75
propositions**



Le contexte

- Démarche de diagnostic
- Construction de la stratégie

Diagnostic

L'objectif — Comprendre l'organisation de la trame verte et mesurer les marges de manœuvre pour le verdissement

Plusieurs sorties dans le Quartier des Spectacles ont permis à nos équipes d'observer la vie et les usages dans les espaces publics afin de bien comprendre les dynamiques à l'œuvre sur le territoire (appropriation des espaces publics et du mobilier urbain, manques, cheminements, profil des usagers, cohabitation des différents modes de déplacement, qualité des espaces publics, besoins, etc.).

Ces observations, combinées à d'autres sources documentaires, nous ont également permis d'identifier la structure de la trame verte, c'est-à-dire l'ensemble des espaces verts, plantations d'alignement et autres formes de verdissement qui maillent le territoire et qui constitue une structure paysagère plus ou moins homogène.

Le croisement de ces deux approches nous a aussi conduit à définir des secteurs que l'on peut qualifier de prioritaires, dans la mesure où ils sont apparus comme les secteurs les plus en souffrance du point de vue de la minéralisation, mais aussi comme des secteurs offrant un ensemble de marges de manœuvre importantes, autant sur le plan tactique que sur le plan d'un réaménagement sur le plus long terme.

Ces secteurs ont donc fait l'objet d'une évaluation plus poussée afin de pouvoir dégager un ensemble d'hypothèses pour les interventions.

Diagnostic

Indice de canopée pour le Quartier des Spectacles



Diagnostic

Les différents secteurs

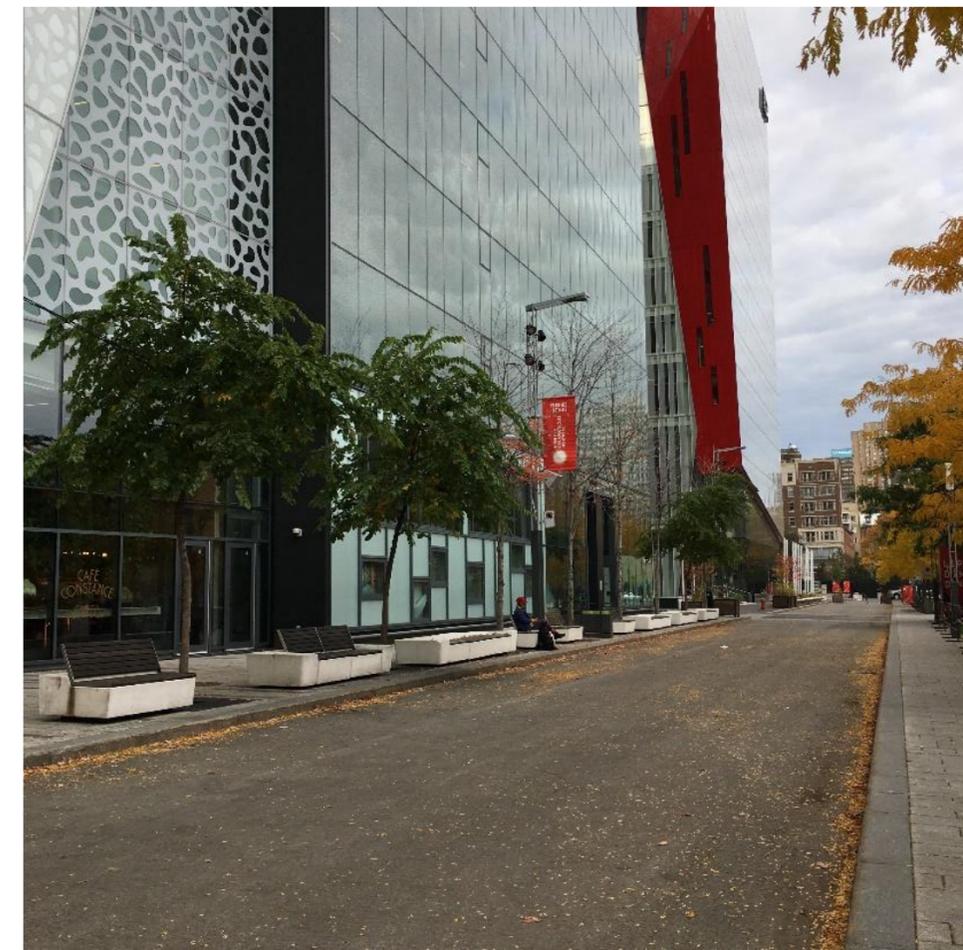
Le premier secteur identifié correspond à celui de la **Place des Arts** et du segment de Sainte-Catherine Ouest qui lui est associé.

Ce secteur présente un des indices de canopée les plus faibles du secteur ainsi qu'une grande diversité d'usages et d'usagers. Son caractère piéton permet d'envisager des interventions tactiques fortes à court terme.

Le second secteur identifié est celui de la **Promenade des Artistes et du Parterre**. Ces espaces disposent d'une intention paysagère forte, mais présentent aussi un certain décalage avec les usagers. La Promenade constitue une interface qui dispose d'un potentiel très fort pour la structuration du quartier.

Enfin, la **Place Émilie-Gamelin** à l'est constitue un secteur incontournable, en pleine mutation, et qui offre des opportunités fortes pour s'imposer comme espace charnière du Quartier des Spectacles.

Ces trois secteurs principaux sont donc les 3 points névralgiques autour desquels s'articule la stratégie.



Construction de la stratégie

L'objectif — Proposer un projet ambitieux de verdissement du Quartier des Spectacles dans une perspective de résilience climatique.



Construction de la stratégie

Les défis — Peu d'espace disponible pour un verdissement et peu de marge de manœuvre pour la déminéralisation.

↳ Quels enjeux?

- Identifier des espaces qui peuvent évoluer, des interstices urbains
- Faire le lien entre verdissement et usages de l'espace
- Penser aux alternatives à la déminéralisation
- Penser le verdissement sur le court terme, le moyen terme et le long terme
- Être **moteur du changement** avec des aménagements tactiques

Construction de la stratégie

Les intentions — Des interventions tactiques pour une cohérence globale



La stratégie est une
boîte à outils

- Proposer une **vision urbanistique et paysagère**
- Répondre à un besoin à court terme — le **verdissement** et la **réduction des îlots de chaleur**
- Inscrire les déploiements dans une logique de long terme
- Proposer des interventions **flexibles** et modulables selon les évolutions de la vision du quartier, des besoins et des contraintes.
- Penser la stratégie en termes de niveaux d'effort, de temporalités et de résultats.



L'articulation de la stratégie

- Les orientations
- Articulation de la stratégie

Les orientations

Les orientations — les grandes directions pour le verdissement du Quartier des Spectacles

En considérant l'objectif principal (le verdissement du Quartier des Spectacles), les défis (des espaces minéralisés et contraints, peu de marges de manœuvre) et les options de verdissement (horizontal, vertical, en pot, etc.), le diagnostic du territoire permet d'identifier 3 grandes orientations (les grands principes d'aménagement qui permettront d'atteindre l'objectif initial).

Ces trois grandes orientations, ou grands principes d'aménagement, sont les socles qui permettront de constituer la trame verte du Quartier. Chaque orientation est alors déclinée en sous-objectifs et associée à un plan de déploiement (ou plan d'action).

Orientation 1 — La renaturation du Cœur du Quartier des Spectacles

Orientation 2 — La résilience de la rue Sainte-Catherine Est et des Jardins Gamelin

Orientation 3 — La réinvention du boulevard de Maisonneuve

Les orientations

Orientation 1 — La renaturation du Cœur du Quartier des Spectacles

Le cœur du Quartier des spectacles constitue un secteur prioritaire d'intervention. Il est composé de la **Place des Arts**, de la **Promenade des Artistes** et est bordé par la **rue Sainte-Catherine Ouest**.

Ce secteur doit devenir un **déclencheur** dans le verdissement. Il est **l'épicentre** sur lequel seront déployées les **premières initiatives tactiques** à court terme, afin d'engager des **transformations** et une **diffusion** sur le moyen et long terme.

En référence aux réservoirs de biodiversité en écologie du paysage, ce secteur va alors constituer un premier « **noyau vert** » dans la matrice urbaine. Il est le point de départ de la constitution de la trame verte.

Les premières interventions sont pensées comme des **aménagements éphémères**, en surface, qui viendront **préfigurer** des transformations à plus long terme. Ce secteur doit aussi être le laboratoire de **techniques innovantes** de verdissement, qui doit se penser de manière horizontale, mais aussi verticale.

La vision

La **Promenade des Artistes** devient un corridor vert, lien essentiel entre le Parterre et la future forêt urbaine (stationnement 66). Il est le sentier pédagogique sur la biodiversité, donne à voir et à comprendre les différentes strates végétales. Il fait le lien entre nature et culture, entre l'art et la contemplation.

La **Place des Arts** maintient ses fonctions tout en offrant de nouveaux espaces de naturalité. Les arbres en pot viennent guider les visiteurs et le mobilier urbain vient aider à réduire l'îlot de chaleur. Les surfaces verticales deviennent aussi le support du verdissement.

La **rue Sainte-Catherine Ouest** est retravaillée pour offrir une nouvelle épaisseur de verdissement à cet axe essentiel à la future trame verte. Elle fait le lien entre usages et usagers.

Les orientations

Orientation 2 — La résilience de la rue Sainte-Catherine et des Jardins Gamelin

La rue **Sainte-Catherine Est** forme **la colonne vertébrale** du Quartier des spectacles. C'est le lien physique est-ouest, entre la Place des Arts et la Place Émilie-Gamelin, qui permet d'unifier le boulevard Saint-Laurent à la rue Saint-Denis et à la rue Berri.

Sa **piétonnisation** progressive marque aussi une forme de **transition** et de réappropriation. Cette rue dispose alors d'une épaisseur déterminante pour la trame verte du Quartier et permet de relier deux noyaux verts.

Le second noyau, c'est justement la **Place Émilie-Gamelin**, espace vert évolutif, témoin d'un urbanisme transitoire qui vient révéler de nouveaux usages. La place constitue aussi la porte d'entrée du Quartier, elle marque un seuil avec le Village et vient articuler les tissus urbains environnants.

La vision

La rue **Sainte-Catherine Est** devient progressivement la dorsale de la trame verte du Quartier des spectacles. La récupération progressive des cases de stationnement et des interstices urbains permet de donner de l'épaisseur à la trame verte. La rue offre de nouvelles expériences et un ensemble de parcours nord-sud.

La **Place Émilie-Gamelin** fait peau neuve et devient le noyau secondaire de cette trame verte qui se matérialise progressivement.

Les orientations

Orientation 3 — La réinvention du boulevard de Maisonneuve

Le boulevard de Maisonneuve traverse le poumon vert du Quartier des Spectacles, les habitations Jeanne-Mance, et fait le lien entre la Place Émilie-Gamelin et le Parterre. Il est aussi le connecteur physique des stations Berri-UQAM et Saint-Laurent.

C'est le lien qui permet une diffusion, un maillage de la trame verte vers les axes nord-sud. Il devient évidemment le pendant, le complément de la rue Sainte-Catherine.

Le boulevard devient un lieu d'échange qui permet sa redécouverte, son appropriation. Les jardins communautaires débordent sur la rue, qui devient alors un espace public généreux, partagé et apaisé.

La vision

La restructuration s'appuie sur trois jalons : la récupération progressive des cases de stationnement entre les rues Clark et Saint-Dominique, puis la préfiguration du verdissement sur le secteur Jeanne-Mance et, enfin, des interventions tactiques entre la rue Sanguinet et Berri.

Une fois cet axe reconstitué, le verdissement peut se diffuser sur les différents axes nord-sud, et en particulier sur la rue Saint-Dominique et le boulevard Saint-Laurent.

Le boulevard de Maisonneuve devient alors une nouvelle promenade, une nouvelle façade urbaine verte et une alternative arborée.

Articulation de la stratégie

1

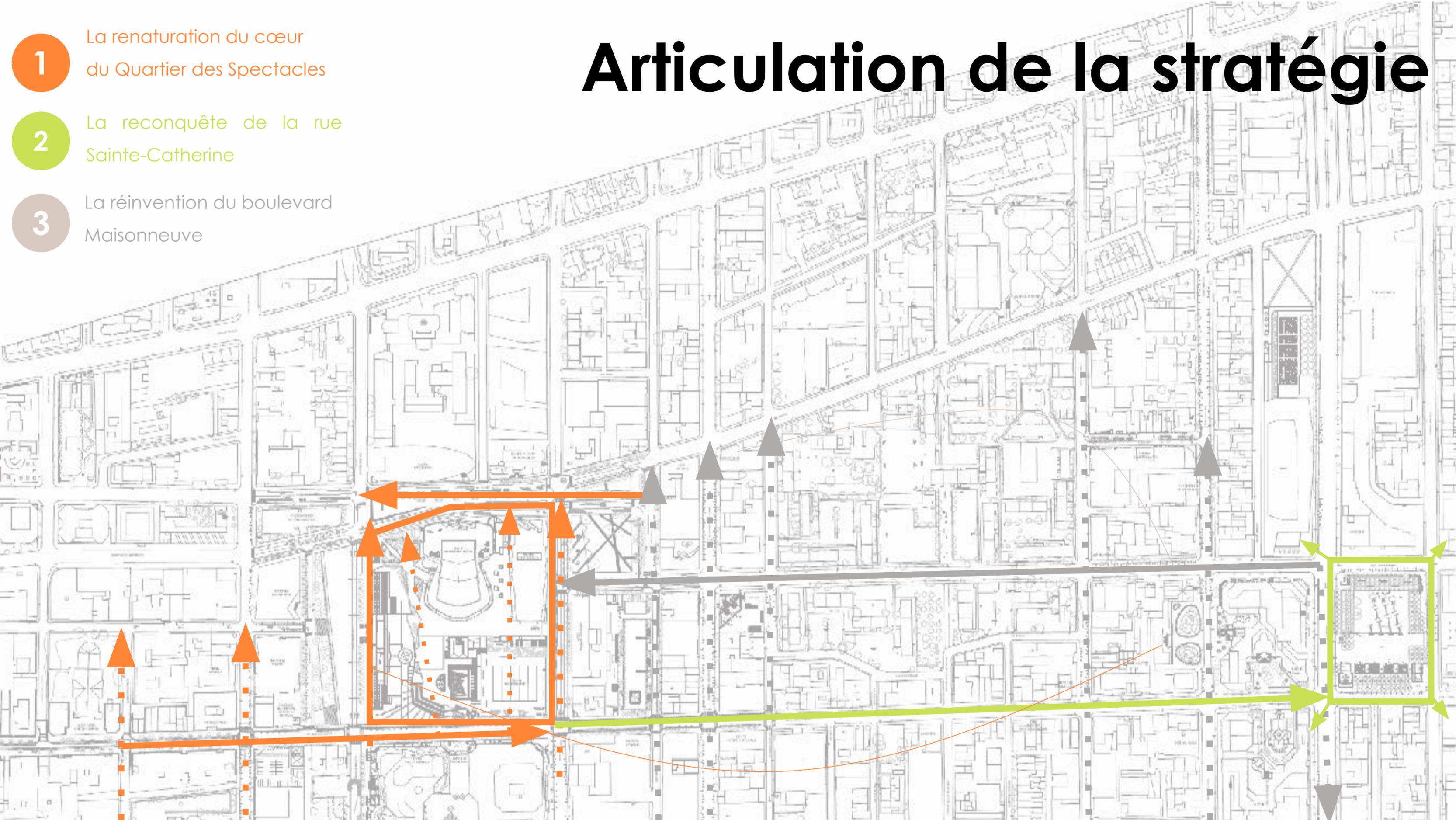
La renaturation du cœur
du Quartier des Spectacles

2

La reconquête de la rue
Sainte-Catherine

3

La réinvention du boulevard
Maisonnette



Articulation de la stratégie

La stratégie



7 sous-objectifs

1.a

Reconfigurer la Promenade des Artistes

1.b

Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts

1.c

Diffuser le verdissement autour du noyau

2.a

Établir une dorsale verte sur Sainte-Catherine Est

2.b

Constituer un second noyau de verdissement avec les Jardins Gamelin

3.a

Récupérer progressivement les interstices urbains sur de Maisonneuve Est

3.b

Mailler la trame verte entre de Maisonneuve et Sainte-Catherine



1. La renaturation du Cœur

- Les sous-objectifs
- Les interventions

Les sous-objectifs

1 La renaturation du cœur

1.a Reconfigurer la Promenade des Artistes

1.b Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts et Sainte-Catherine Ouest

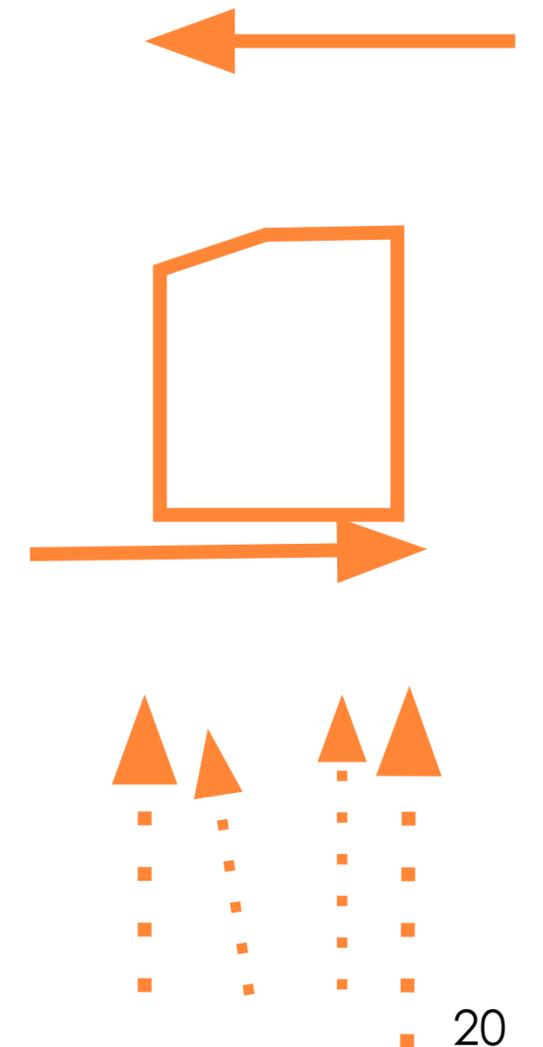
1.c Diffuser le verdissement autour du noyau

En bref

La Promenade des Artistes devient un espace démonstrateur de biodiversité, un parcours paysager et pédagogique, parfois artistique.

L'espace le plus minéral du Quartier des Spectacles offre de nouveaux espaces à l'ombre, des espaces de repos et du mobilier verdi. La rue Saint-Catherine s'épaissit de montre la voie de la renaturation.

Le verdissement tactique s'intensifie autour de ce nouveau noyau. Les intentions sont marquées et permettent progressivement de poser les bases de la trame verte grâce à un socle solide.



Les sous-objectifs

1 La renaturation du cœur

1.a Reconfigurer la Promenade des Artistes

1.b Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts et Sainte-Catherine Ouest

1.c Diffuser le verdissement autour du noyau

Les interventions

1. Récupérer le boulevard de Maisonneuve, entre Jeanne-Mance et Rue Clark
2. Densifier progressivement le verdissement sur le boulevard.
3. Expérimenter le verdissement vertical

1. Limiter l'effet d'îlots de chaleur
2. Mettre en scène le verdissement
3. Tisser des liens nord-sud avec un parcours d'arbres en pot
4. Verdir l'enveloppe externe de l'esplanade — Place des Arts
5. Massifier les arbres en pot sur la rue Sainte-Catherine Ouest
6. Expérimenter d'autres formes de verdissement sur la rue Sainte-Catherine Ouest, entre le boulevard Saint-Laurent et Jeanne-Mance

1. Créer des continuités physiques sur les principaux axes est-ouest
2. Créer des continuités physiques sur les axes nord-sud «secondaires»

Les interventions

Reconfigurer la Promenade des Artistes

1.a

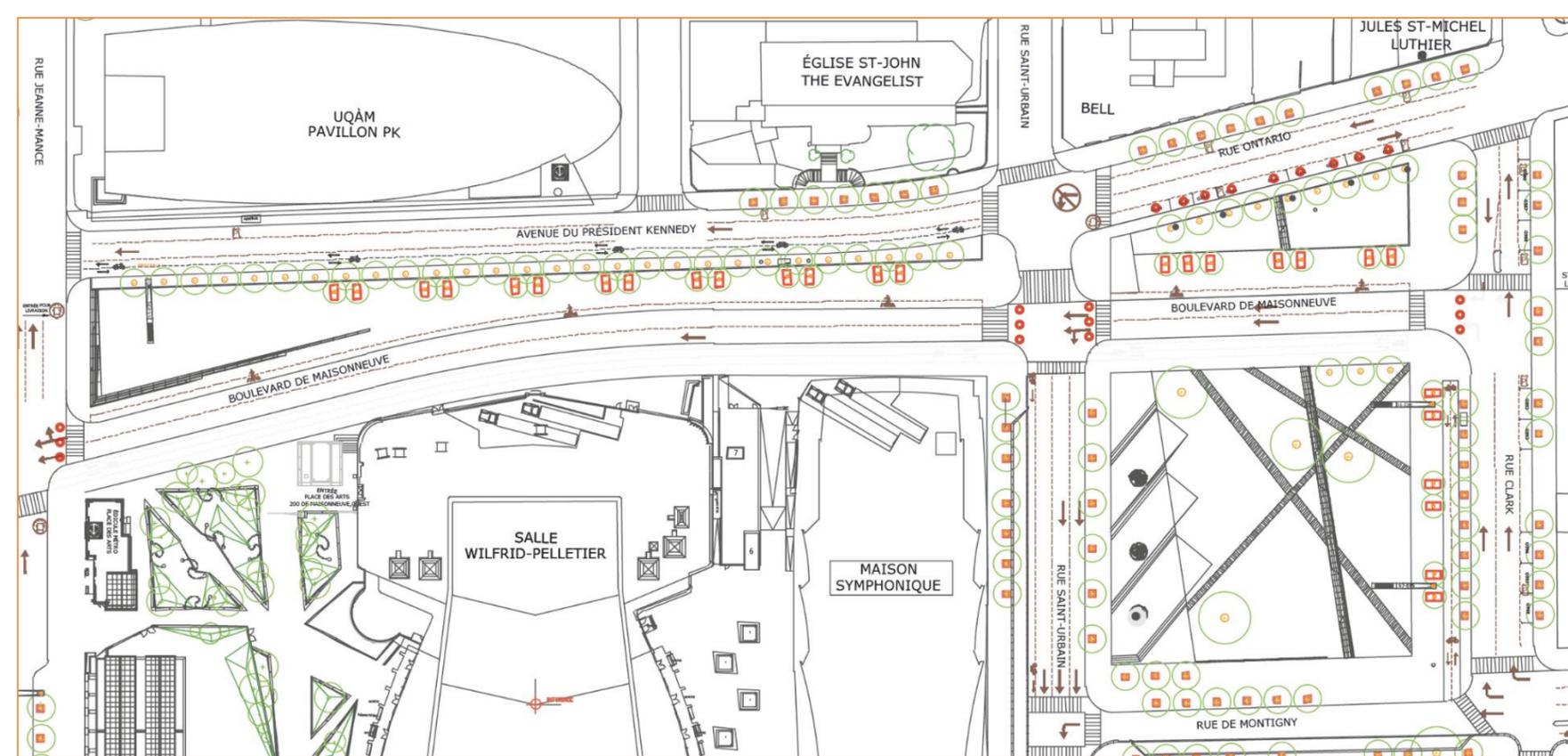
1. Récupérer le boulevard de Maisonneuve, entre Jeanne-Mance et Rue Clark

Court-moyen terme

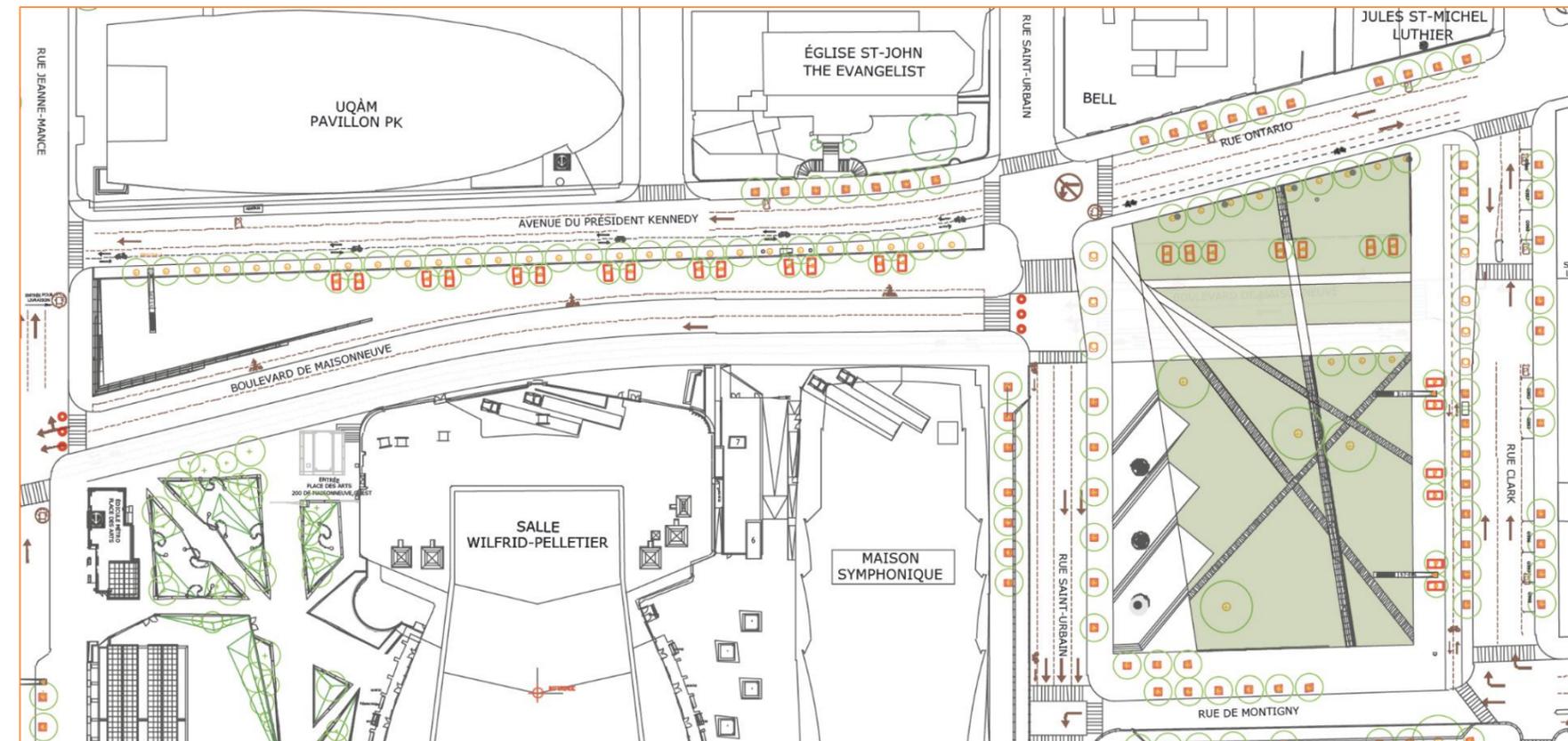
- > Fermeture à la circulation de Maisonneuve entre Clark et Saint-Urbain — 6 arbres en pot positionnés.
- > Expérimentation de fermeture permanente de Maisonneuve entre Saint-Urbain et Jeanne-Mance, sauf pour les véhicules de service — fermeture de la voie avec arbres en pots.
- > Suppression de la voie cyclable (doublon avec Ontario) — La rue est partagée entre les piétons et les cycles.

Long terme

- > Jonction du Parterre et de l'espace public interstitiel entre Ontario et Maisonneuve.
- > Rabattement de la piste cyclable sur Ontario par récupération des 9 cases de stationnement entre Clark et Saint-Urbain. La voie cyclable sur rue Clark est prolongée jusqu'à Ontario.
- > Plantation de 7 nouveaux arbres d'alignement sur Saint-Urbain et Clark.



- Étape 1 — Fermeture du boulevard — court terme. 6 arbres en pot,



- Étape 2 — Jonction du Parterre — long terme. 7 arbres d'alignement

Les interventions

Reconfigurer la Promenade des Artistes

1.a

2. Densifier progressivement le verdissement sur le boulevard.

Court-moyen terme

> Installations vertes temporaires sur la voie nord du boulevard de Maisonneuve – passage à une seule voie de service – 26 arbres en pot pour fermer la voie et marquer le contre alignement d'arbres.

> Urbanisme tactique (exemple de Nantes) sur l'ex-piste cyclable de Maisonneuve avec installations vertes mobiles entre Clark et Saint-Urbain, puis entre Saint-Urbain et Jeanne-Mance.

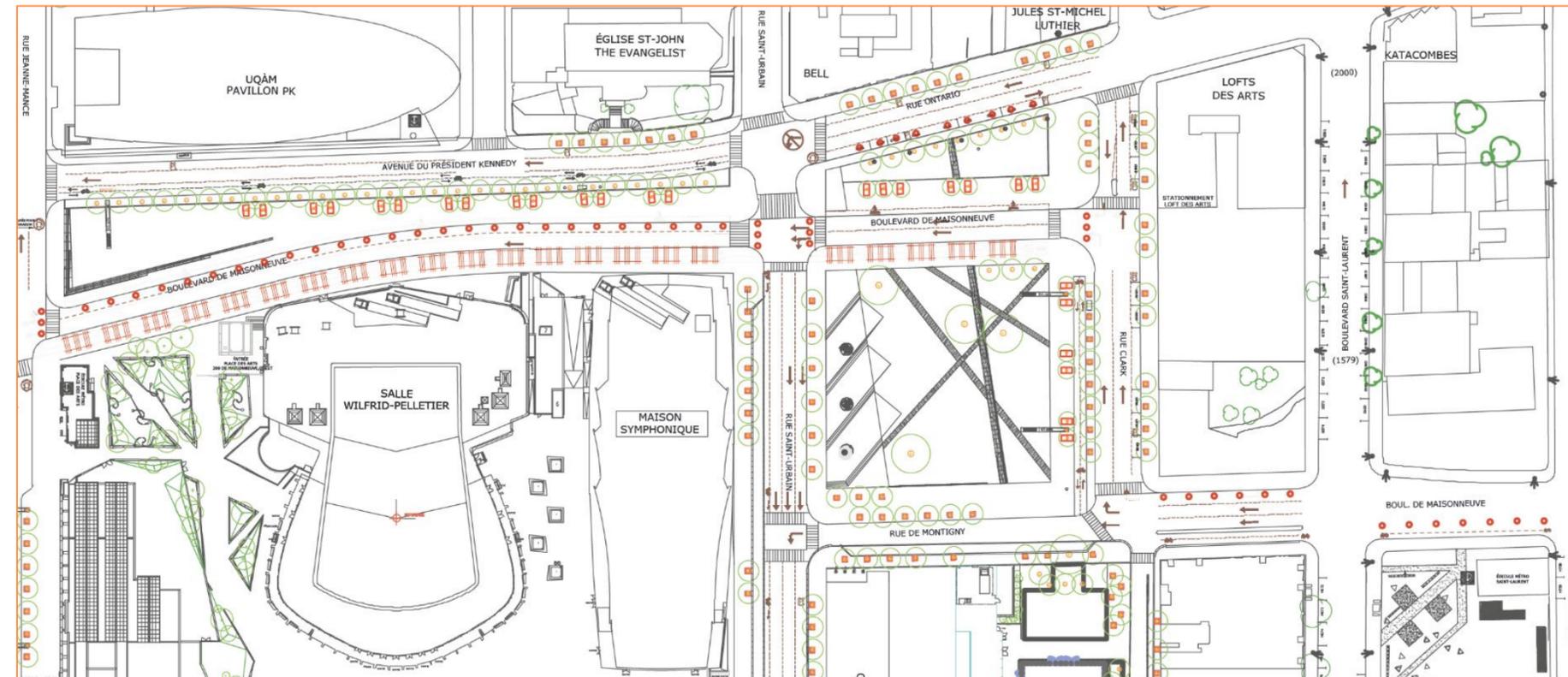
> Récupération de la section Maisonneuve entre Clark et boulevard Saint-Laurent par urbanisme tactique et installation d'arbres en pot pour marquer le lien entre le Parterre et le Métro Place des Arts puis entre Saint-Laurent et Saint-Dominique pour faire le lien avec les Habitations Jeanne-Mance. Passage de 2 à 3 voies sur Maisonneuve.

Long terme

> Extension de la Promenade des Artistes sur la voie nord de boulevard Maisonneuve avec création d'une fosse de plantation continue (saillie de trottoir drainante) — plantation de 26 arbres.

> Balisage d'un sentier pédagogique sur la biodiversité sur la promenade avec des arbres en pot ou des bacs en bois — voir schéma et image de référence.

> Diffuser le verdissement sur la rue Clark, en supprimant les cases de stationnement et en installant des terrasses plantées. Option — Passage à une voie de circulation et maintien des cases de stationnement.



• Étape 1 – Verdissement tactique du boulevard - court terme — 26 arbres en pot, 22 pergolas,



• Étape 2 – Réaménagement paysager de la Promenade des Artistes – long terme

Les interventions

1.a

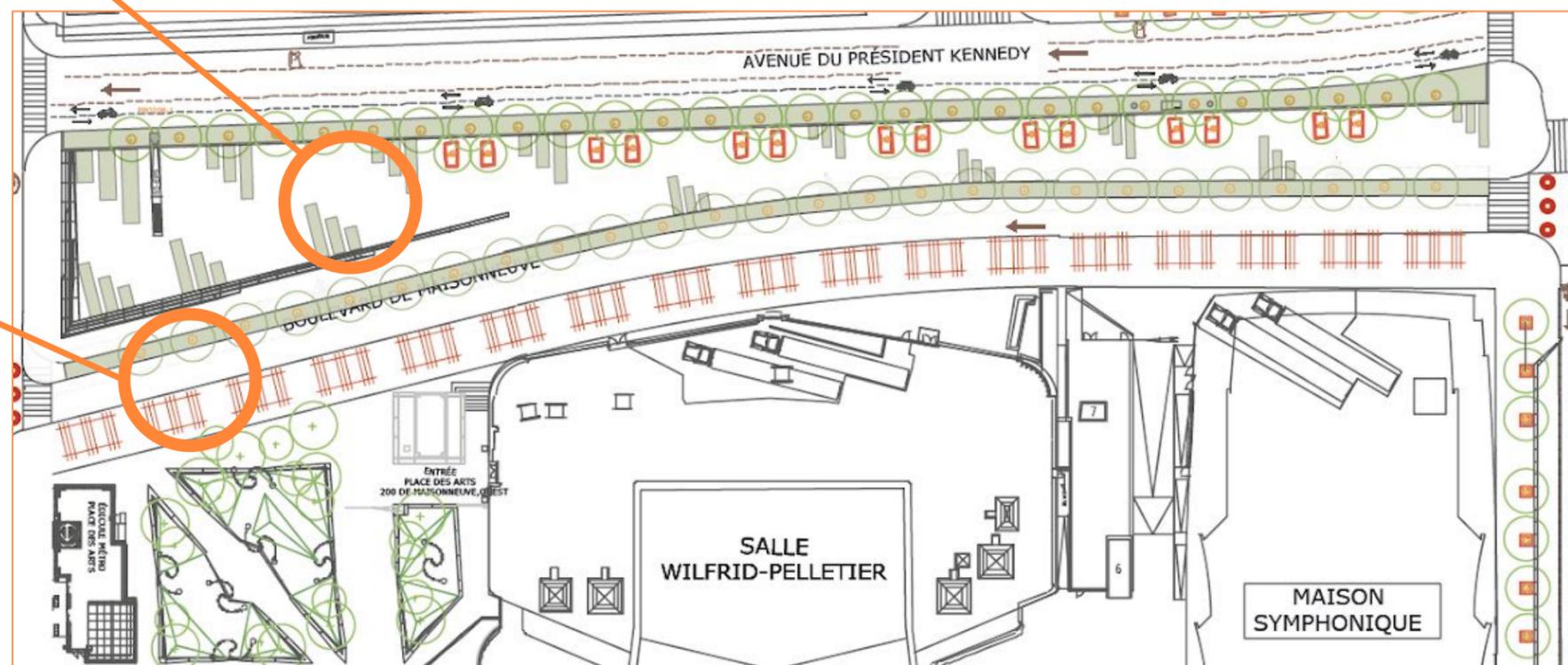
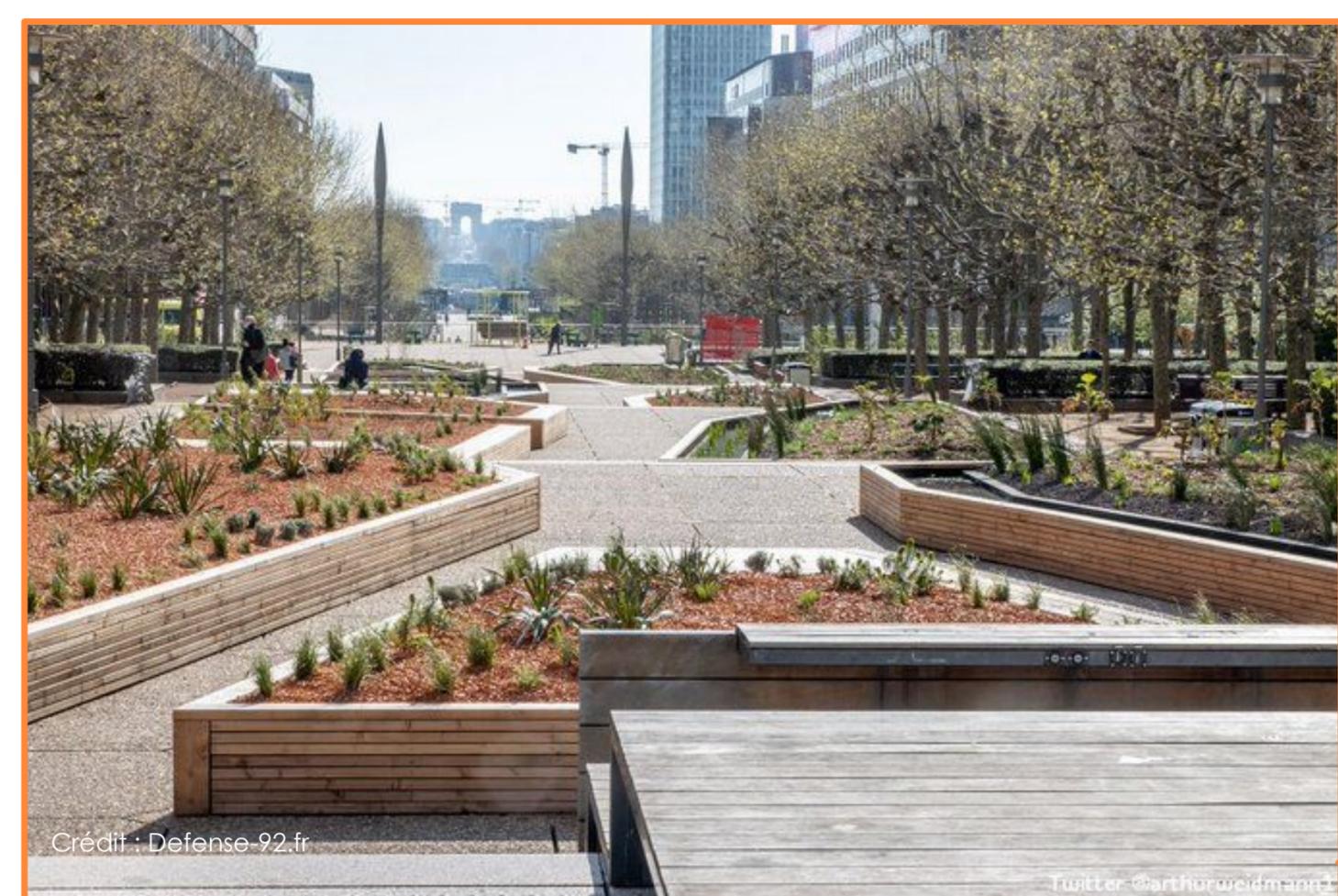
Reconfigurer la Promenade des Artistes

2. Densifier progressivement le verdissement sur le boulevard.

- Pour aller plus loin

> Réflexion sur la pérennité du gazon sur le Parterre (entre Maisonneuve et Ontario) : création d'une bande (non accessible) de type prairie fleurie ou pelouse rustique, démonstrateur de biodiversité.

> Expérimentation d'une mini pépinière sur le Parterre





Les interventions

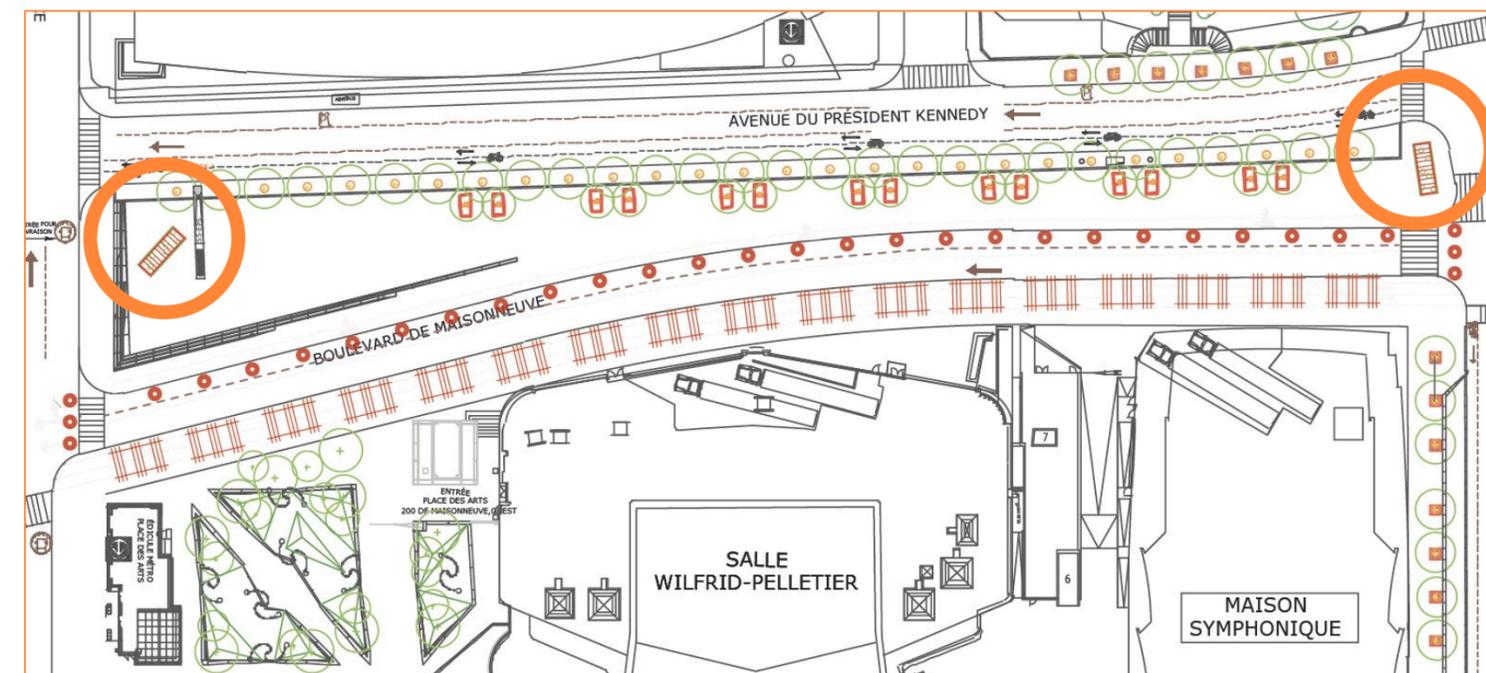
1.a

Reconfigurer la Promenade des Artistes

3. Expérimenter le verdissement vertical

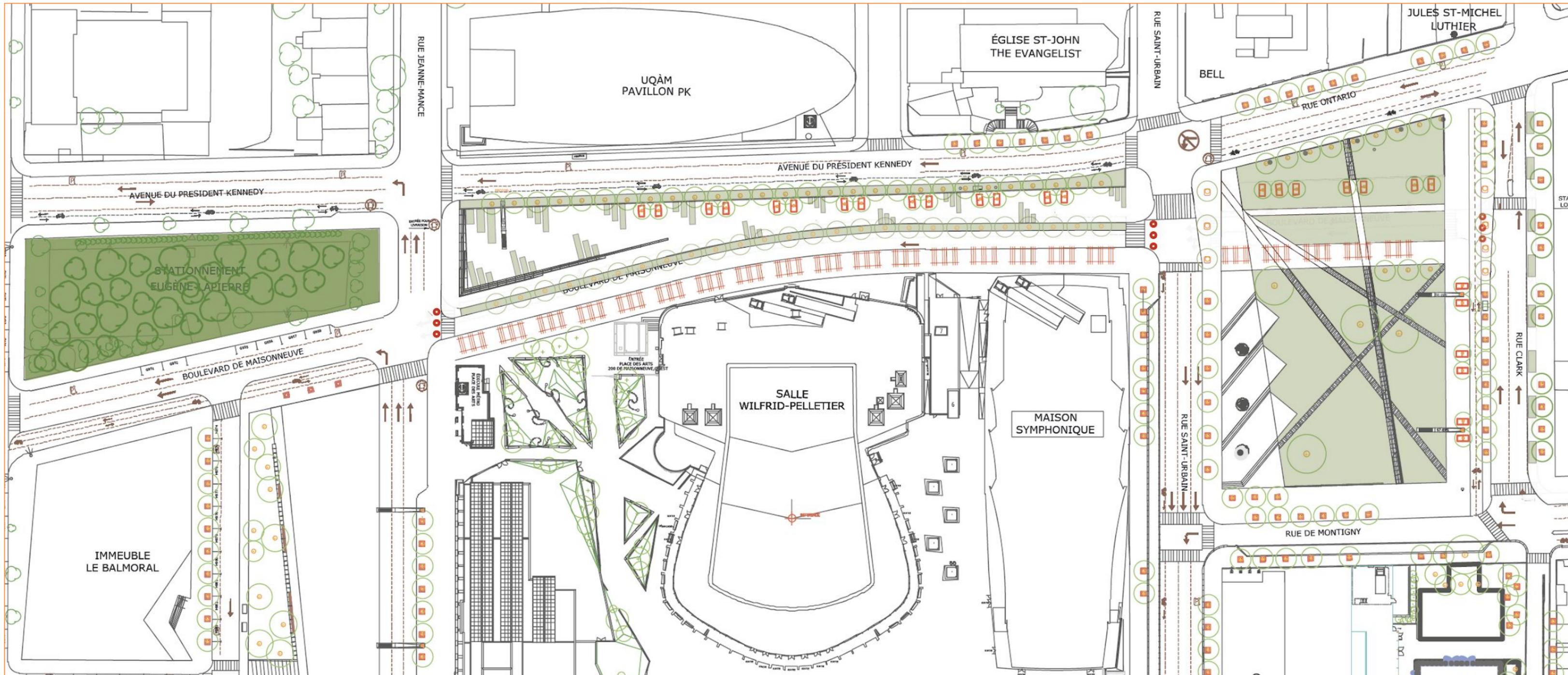
Moyen terme

- > Installer un nouveau conteneur (Point d'information du QDS avec le mur végétal) au niveau du Parterre.
- > Installation de deux conteneurs végétalisés sur la Promenade des Artistes, 1 à l'est et 1 à l'ouest pour promouvoir les murs végétalisés.
- > Identifier les façades pouvant être verdies (réaliser un inventaire).



Les interventions

1.a Reconfigurer la Promenade des Artistes — une vision sur le long terme



Les interventions

Constituer un premier noyau de
verdissement sur la Place des Arts et
Sainte-Catherine Ouest

1.b

1. Limiter l'effet d'îlot de chaleur

Court-moyen terme

- > Installation d'un réseau de structures de toiles tendues sur la moitié nord de l'esplanade
- > Installation d'îlots de repos — de tranquillité, avec du mobilier adapté et des «terrasses vertes» avec les Corolles de Urban Canopé

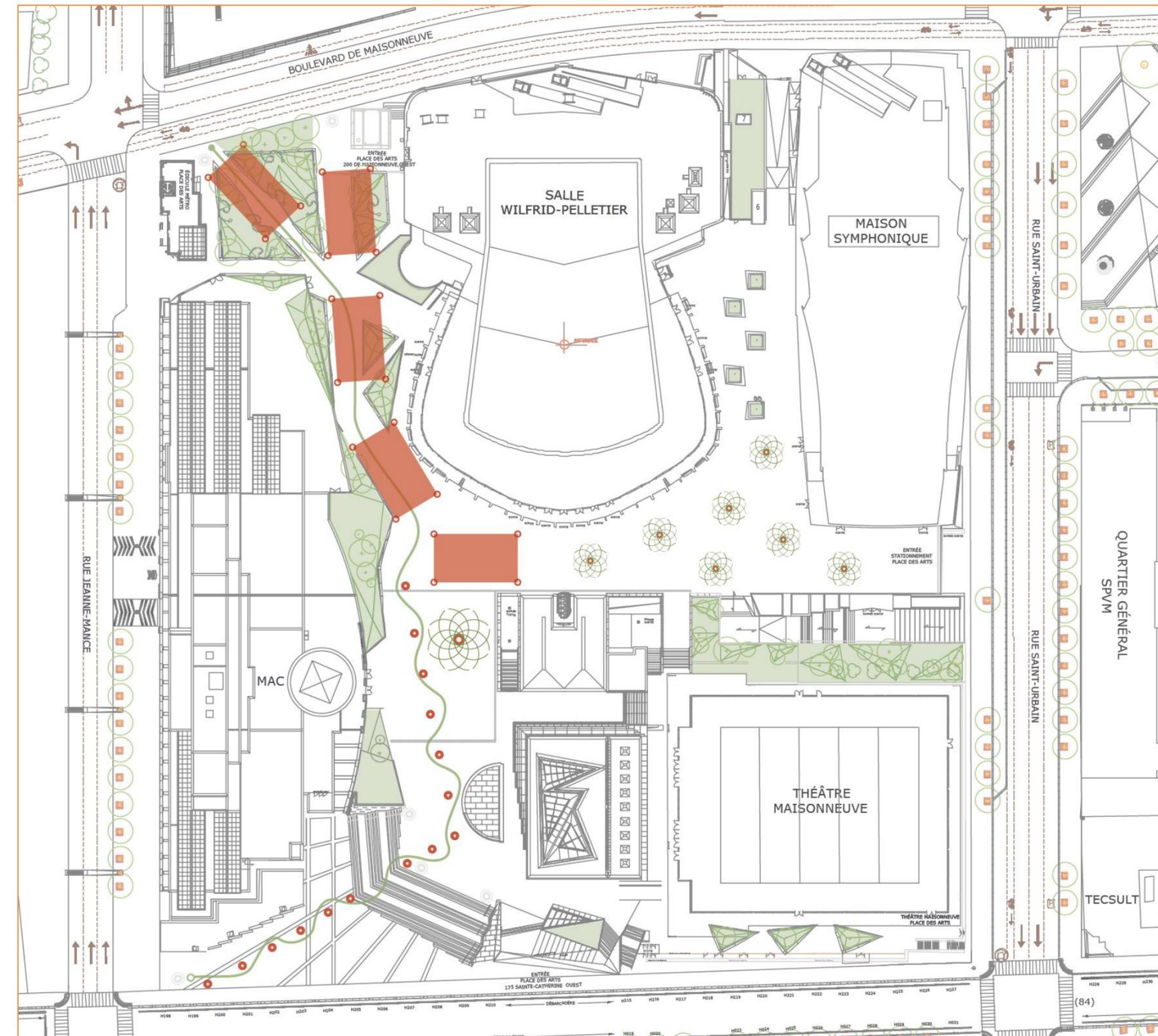
2. Mettre en scène le verdissement

Court-moyen terme

- > Installation d'une structure au cœur de l'esplanade avec plantes grimpantes pour matérialiser le « Cœur» - land art – Peut aussi être le plus grand modèle de Corolles.
- > Placement des 5 mâts sans cou aux entrées pour marquer l'entrée du cœur vert et/ou scénographie «verte» pour mettre en scène le verdissement avec une diversité de supports.

3. Tisser des liens nord-sud avec un parcours d'arbres en pot

- > Créer une continuité entre Sainte-Catherine et de Maisonneuve avec des arbres en pot — développer une quinzaine de pots avec des arbres fruitiers avec un marquage au sol du parcours
- > Établir une entente avec les organismes partenaires pour la gestion et l'entretien et des arbres fruitiers et la récupération de fruits.



Étape 1 — Aménagement et verdissement tactique de la Place des Arts

- 5 grandes toiles tendues
- 7 corolles — avec bancs et/ou chaises
- 15 arbres fruitiers en pot
- 1 grande corolle centrale
- 5 mâts sans cou

Les interventions

Constituer un premier noyau de
verdissement sur la Place des Arts et
Sainte-Catherine Ouest

1.b

4. Verdir l'enveloppe externe de l'esplanade — Place des Arts

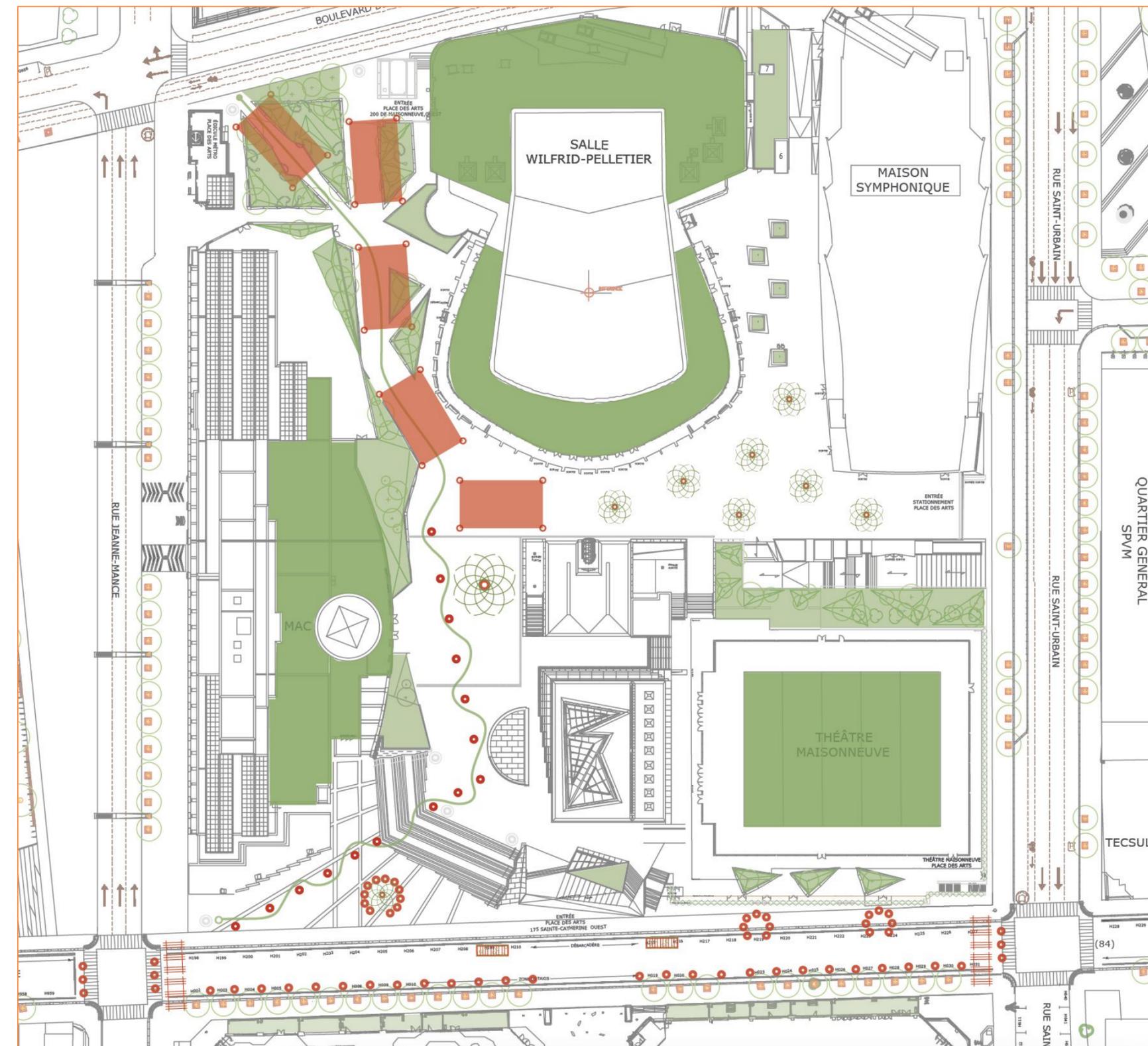
- > Faire l'inventaire des surfaces de toits disponibles pour des projets de verdissement
- > Évaluer la faisabilité de toits verts sur une partie de la Place des Arts et sur une partie du théâtre Maisonneuve
- > Évaluer la faisabilité de végétalisation des murs sur l'enceinte de la Place des Arts, notamment de l'enveloppe du théâtre Maisonneuve

5. Massifier les arbres en pot sur la rue Sainte-Catherine Ouest

- > Doubler l'alignement d'arbres sur Sainte-Catherine avec des arbres en pots
- > Organiser 3 mini «bosquets d'arbres en pot» avec assises — espace de repos,
- > Marquer les entrées sur la rue Sainte-Catherine avec des arches en bois végétalisées

6. Expérimenter d'autres formes de verdissement sur la rue
Sainte-Catherine Ouest, entre le boulevard Saint-Laurent et
Jeanne-Mance

- > Développer un partenariat avec les propriétaires de terrasses sur la façade commerciale pour les verdir
- > Installer des conteneurs ou installations plus massives avec des démonstrateurs de murs végétalisés ou avec des principes de sacoches avec baies à manger par exemple



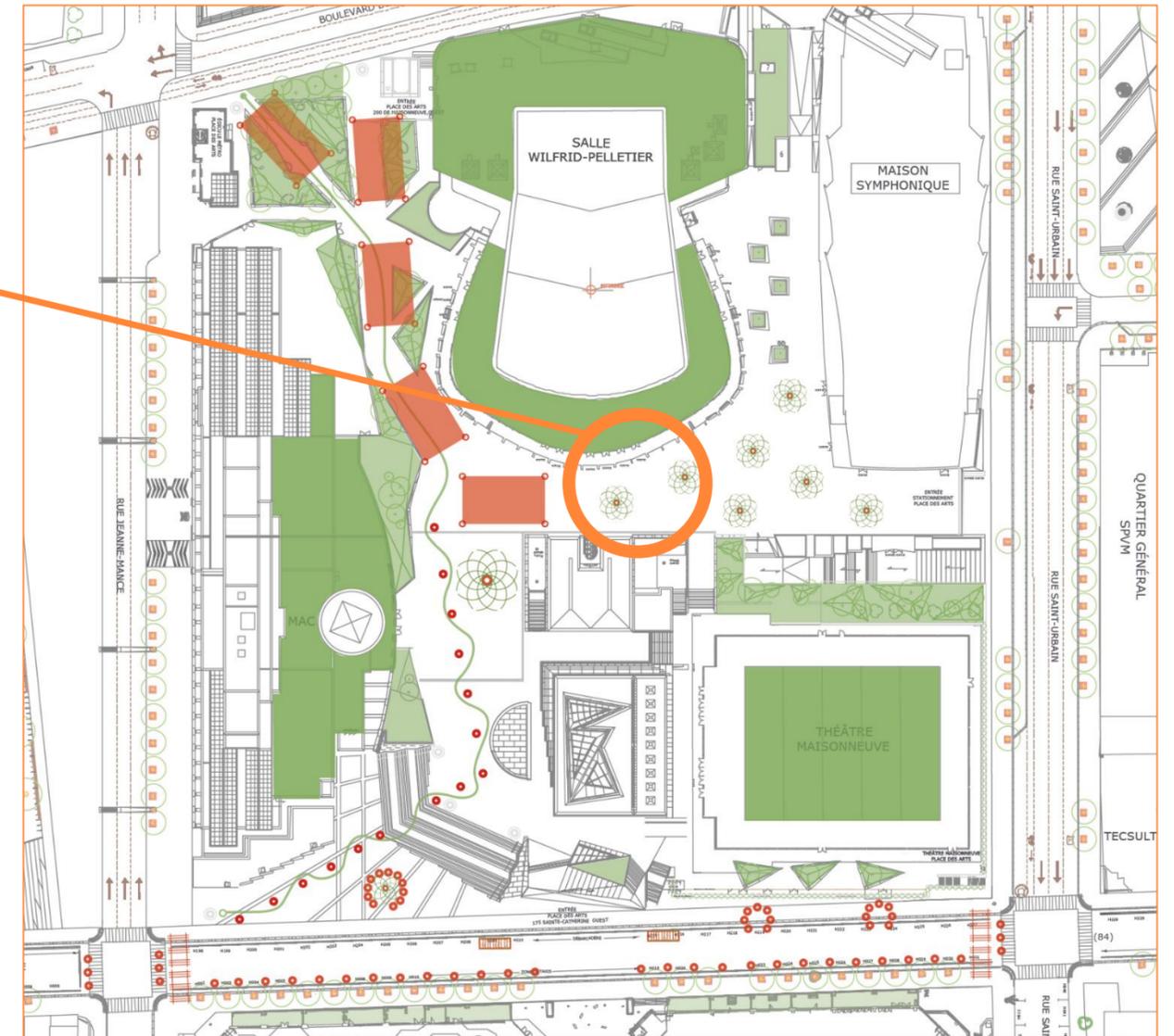
Étape 2 — Verdissement progressif et intervention sur la rue Sainte-Catherine

- 35 arbres en pot sur Sainte-Catherine
- 25 arbres en pot supplémentaires pour les « mini-bosquets »
- 2 grandes arches en bois végétalisées
- 2 conteneurs végétalisés
- 1 corolle pour le mini-bosquet le plus grand

Les interventions

Constituer un premier noyau de
verdissement sur la Place des Arts et
Sainte-Catherine Ouest

1.b



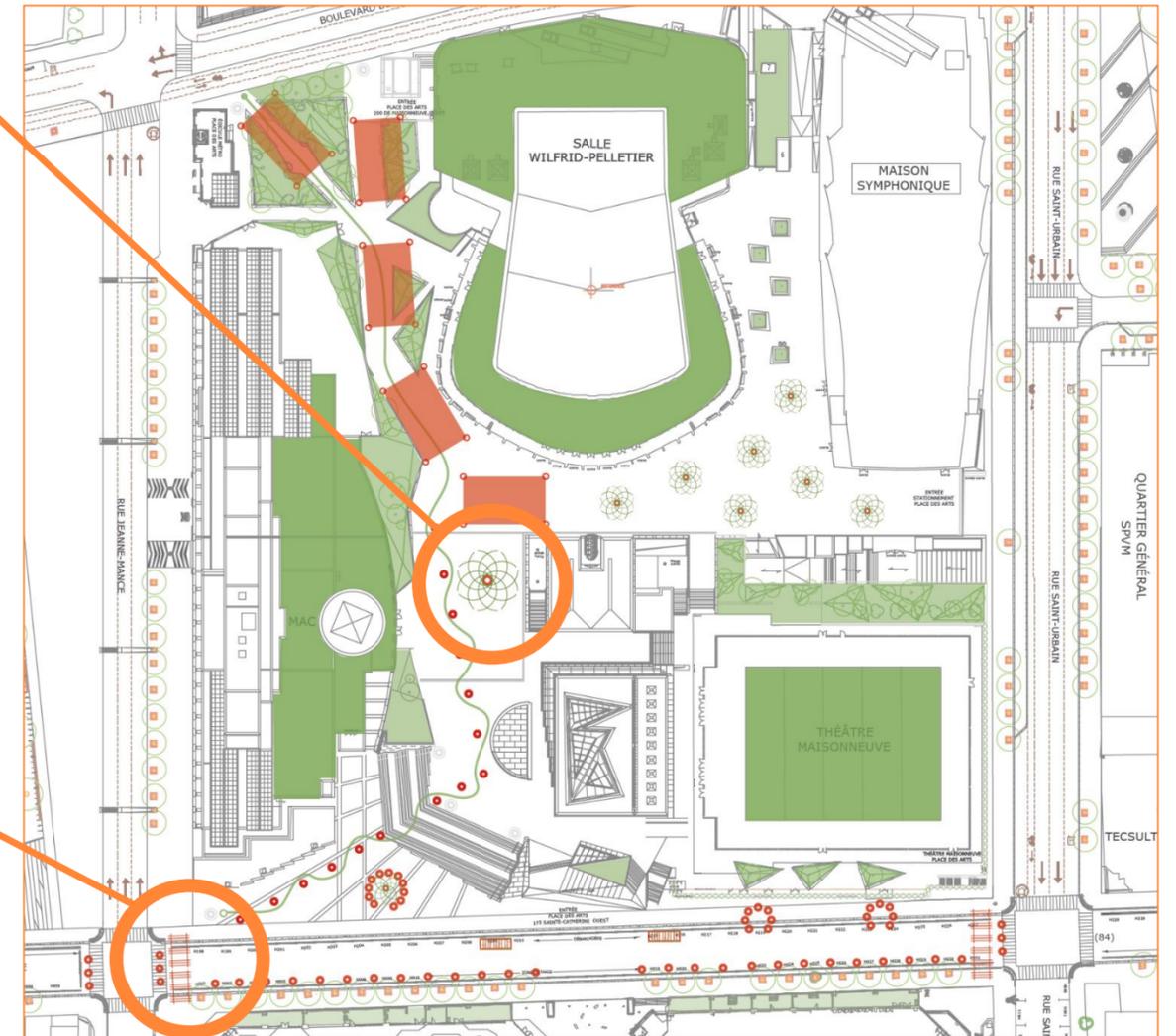
Modèle de
corolles de
type Urban
Canopee

Les interventions

Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts et Sainte-Catherine Ouest

1.b

Exemple de structures vertes de type Land Art



Exemple d'arches végétales



Crédit — Cécile Haristoy



Crédit — Ville de Rouen

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

1.c

1. Créer des continuités physiques sur les principaux axes est-ouest

Long terme

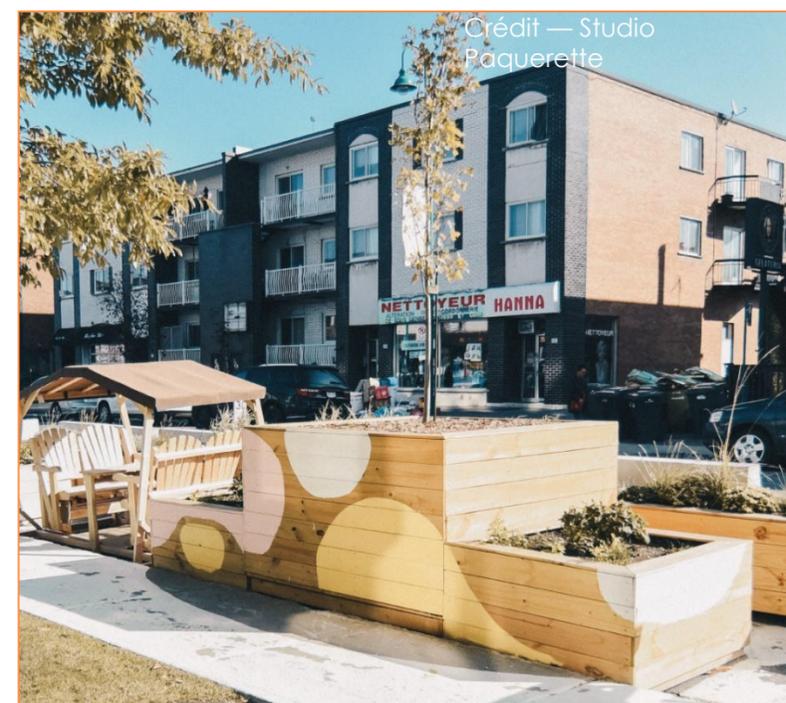
> Piétonnisation permanente de la rue Sainte-Catherine Ouest entre Jeanne-Mance et Bleury.

> Élargissement du trottoir et création d'une fosse végétalisée et drainante sur Sainte-Catherine Ouest, entre les rues de Bleury et Robert-Bourassa, pour relier le Square Phillips et la Cathédrale Christ Church. En alternative, il est possible d'agrandir le trottoir selon les mêmes principes, puis d'installer un ensemble de terrasses végétalisées. (Passage de Sainte-Catherine à une voie puis piétonnisation)



Étape 1 — Créer des continuités sur le long terme

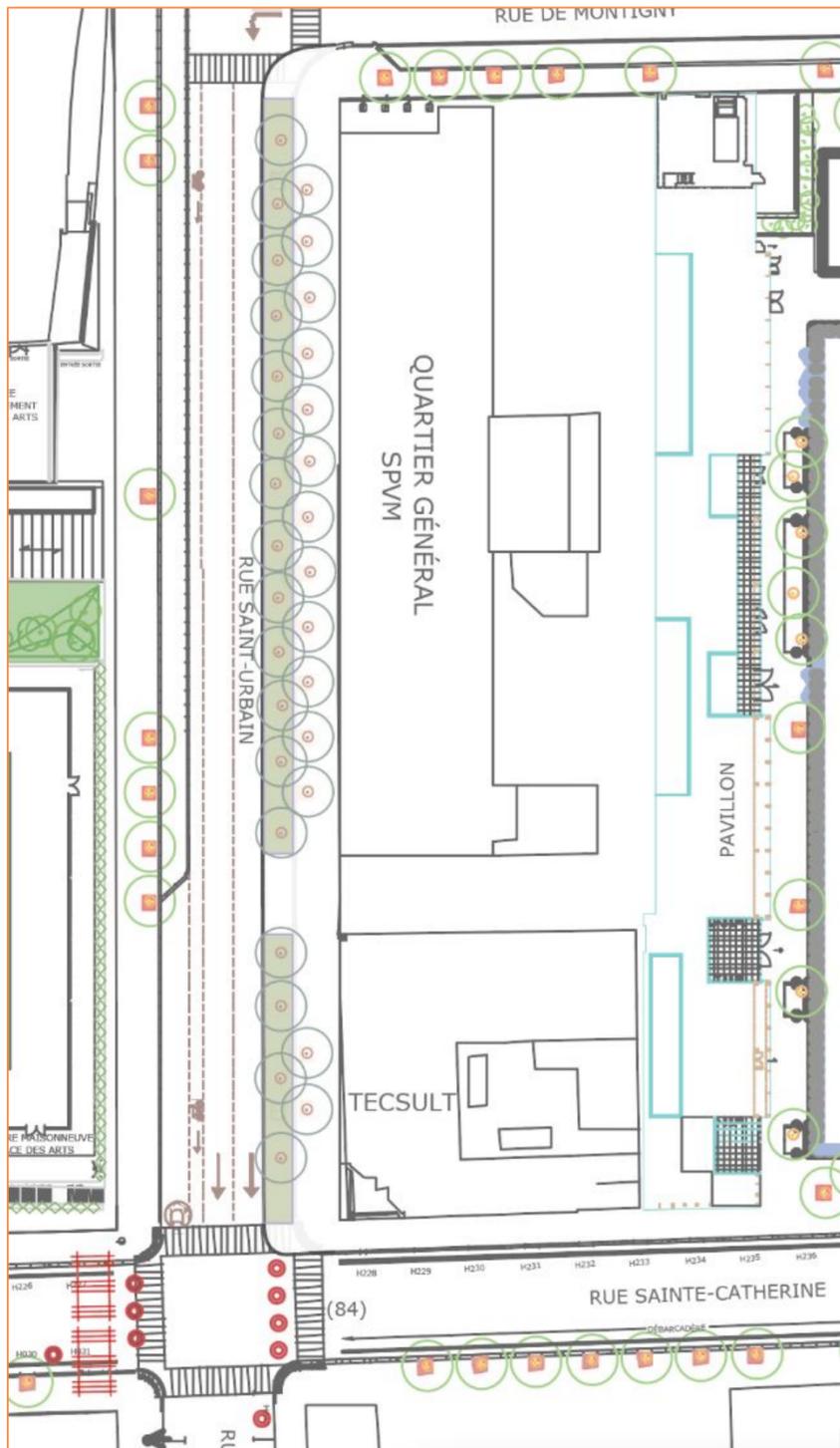
- 8 arbres en pot
- 21 arbres d'alignement



Crédit — Studio Paquerette

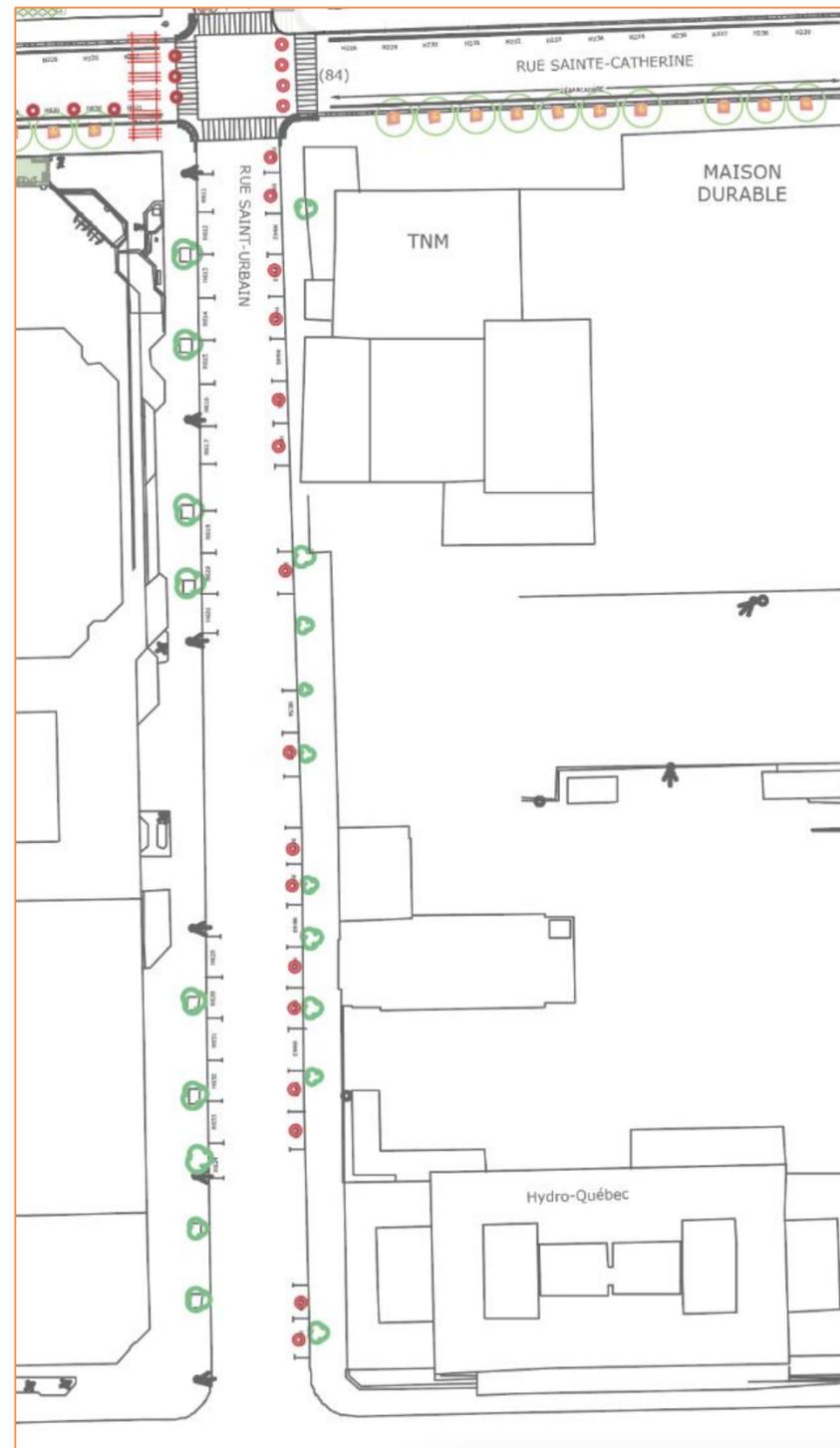


Crédit — Gunnar Knechtel/laif



Partie Nord de Saint-Urbain

- 4 arbres en pot
- 17 arbres d'alignement



Partie Sud de Saint-Urbain

- 14 arbres en pot

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

1.c

2. Créer des continuités physiques sur les axes nord-sud
« secondaires »

Moyen-long terme

- > Saint-Urbain — Entre Sainte-Catherine et Maisonneuve, passage à deux voies de circulation avec des arbres en pot pour fermer le stationnement est
- > Saint-Urbain — Doublement des fosses de plantations existantes
- > Saint-Urbain — de Sainte-Catherine à René-Lévesque, récupération progressive des cases de stationnement est.

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

1.c

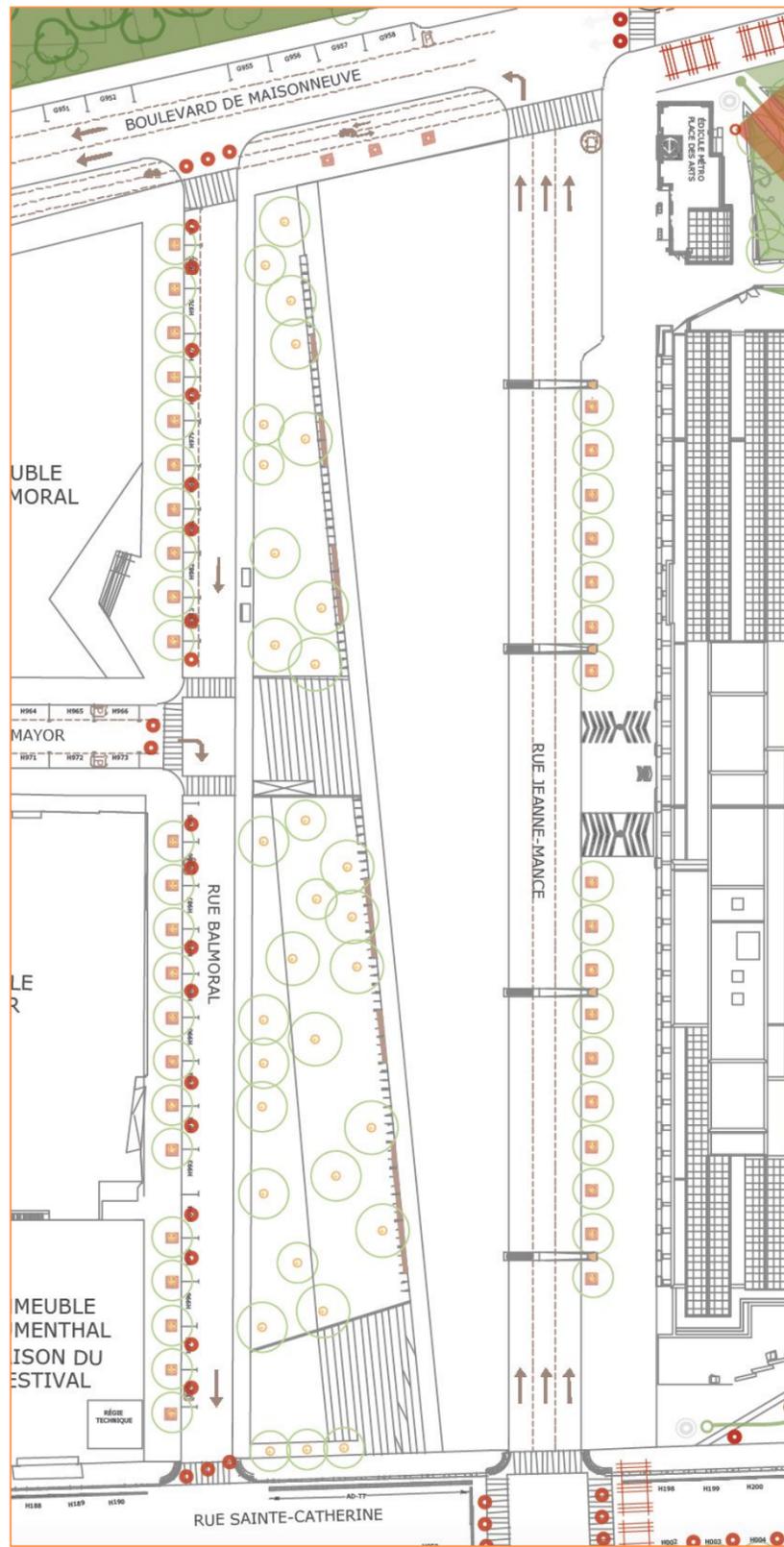
2. Créer des continuités physiques sur les axes nord-sud
« secondaires »

Moyen-long terme

> Rue Balmoral — verdissement tactique entre Sainte-Catherine et
Maisonneuve, piétonnisation et installation d'arbres en pot sur les
cases de stationnement Ouest (2 cases sur 3).

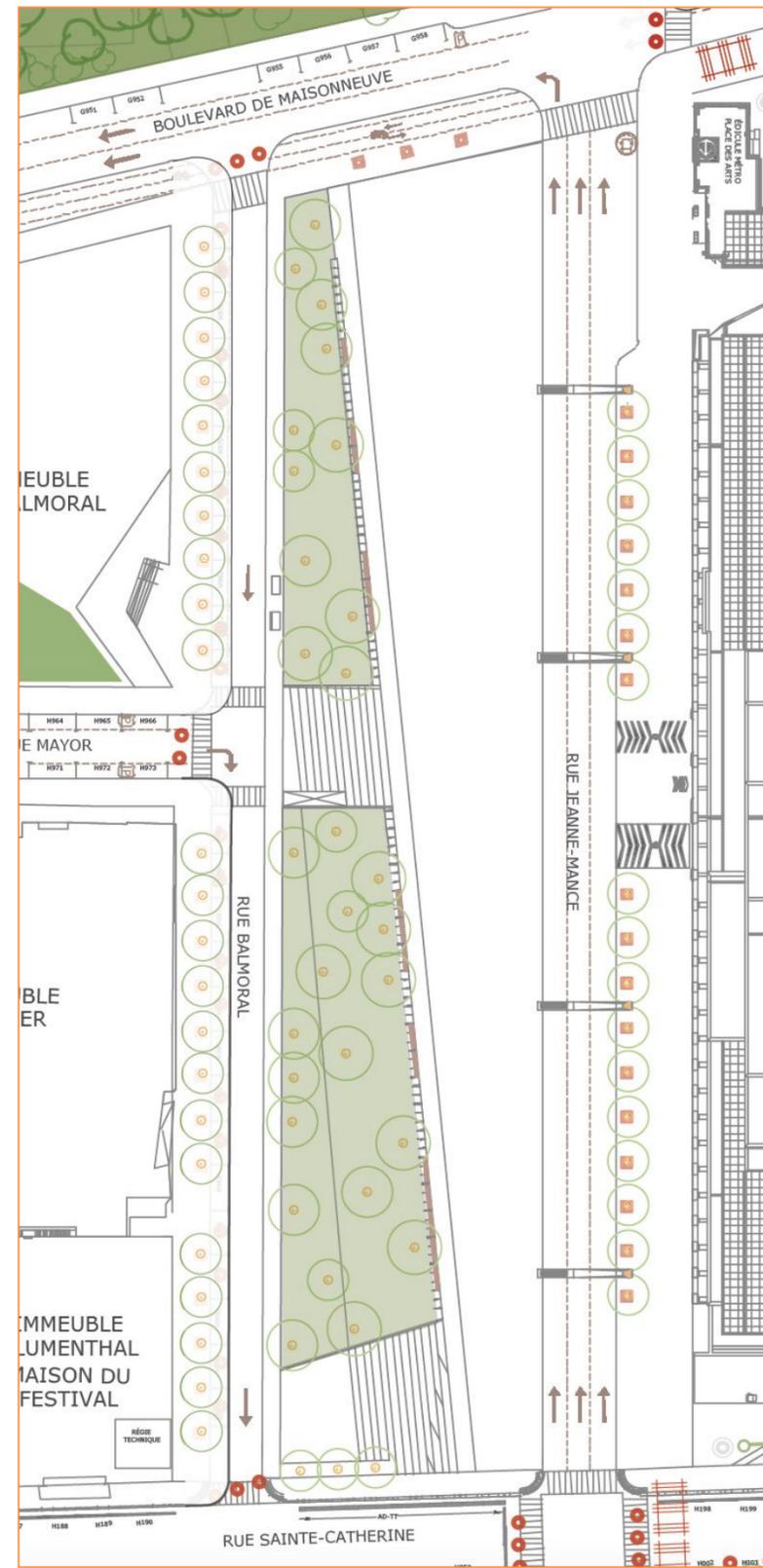
À terme, récupération des cases de stationnement et
agrandissement du trottoir.

La voie reste accessible aux véhicules de service.



Étape 1 — verdissement tactique

- 26 arbres en pot sur Balmoral



Étape 2 — réaménagement de la rue

- 4 arbres en pot pour fermer Balmoral

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

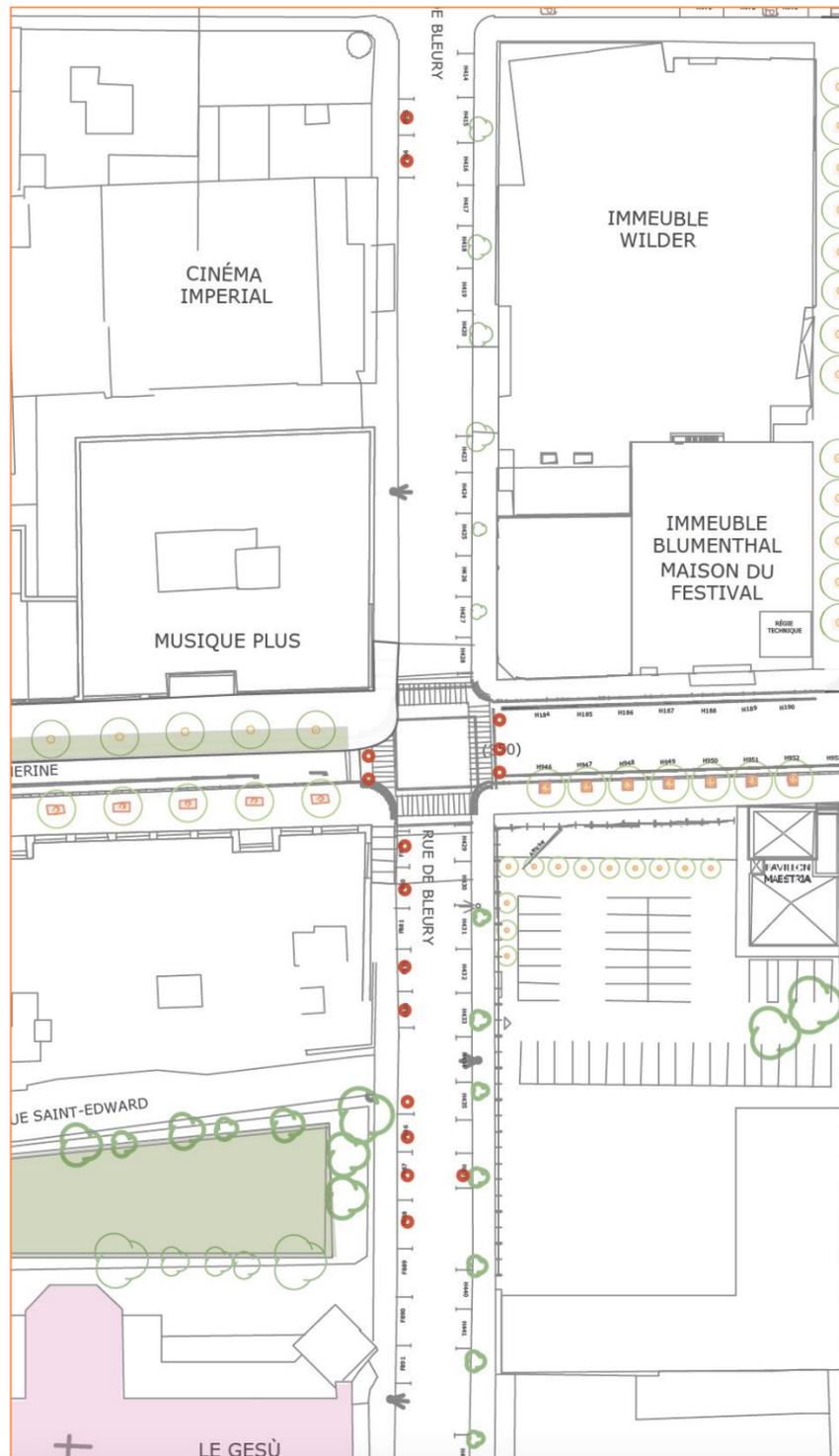
1.c

2. Créer des continuités physiques sur les axes nord-sud
« secondaires »

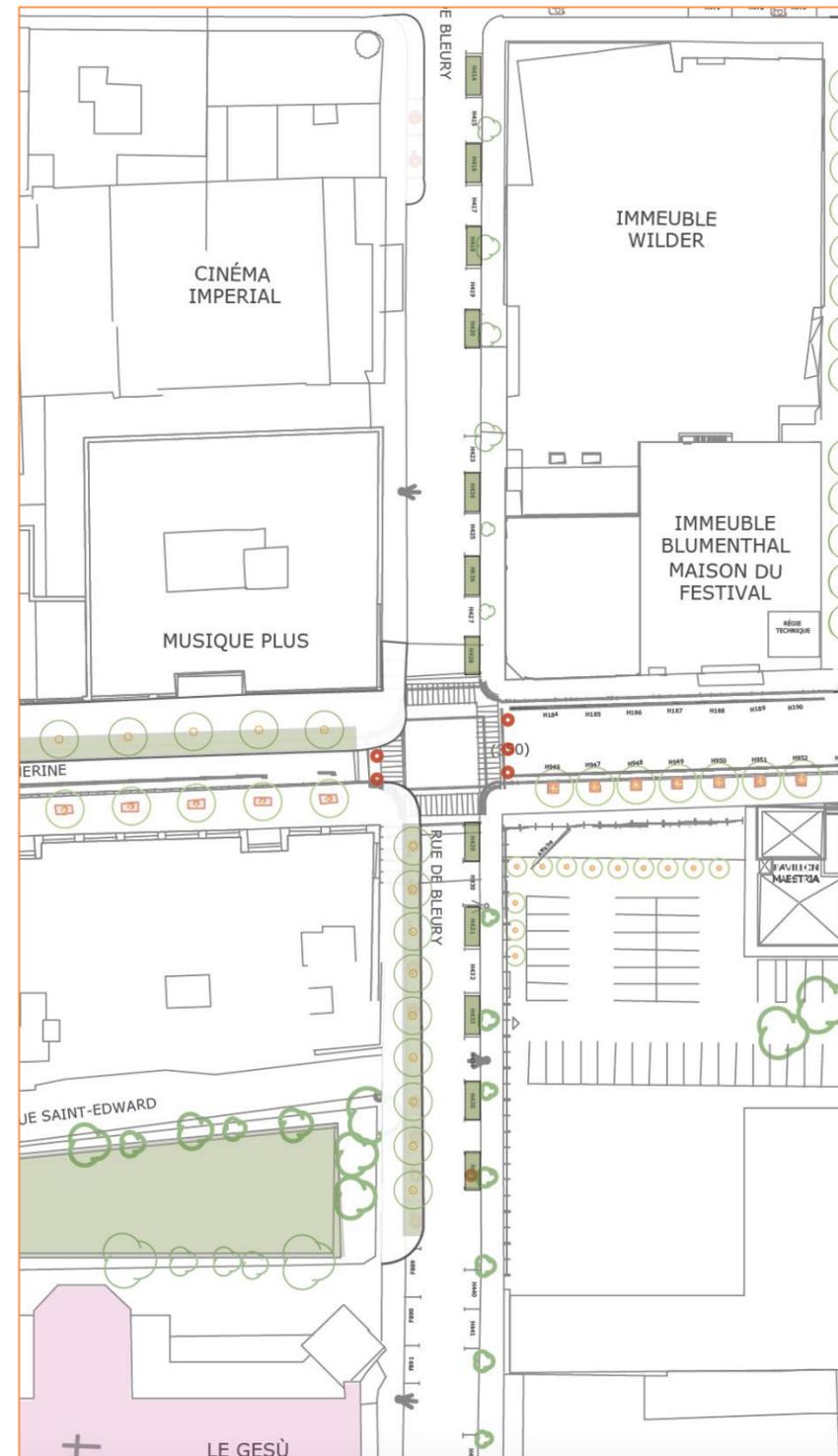
Moyen-long terme

- > Rue de Bleury — entre les rues Mayor et Saint-Edward.
Récupération des cases de stationnement Ouest avec les arbres en pot d'abord 1 case sur 3, puis 2 sur 3 pour l'ensemble.
- > Rue de Bleury — Récupération des cases de stationnement est avec terrasses végétalisées et placotoirs pour dynamiser la façade commerciale
- > Faire le lien avec l'église le Gesù grâce à l'agrandissement du trottoir sur la partie ouest et la création d'une fosse de plantation continue sur la largeur du stationnement. Plantation de 9 arbres en pleine terre.

- 16 arbres en pot sur de Bleury
- 9 arbres en pleine terre à terme
- 12 terrasses vertes ou équivalent à terme



Étape 1 — Préfiguration et récupération

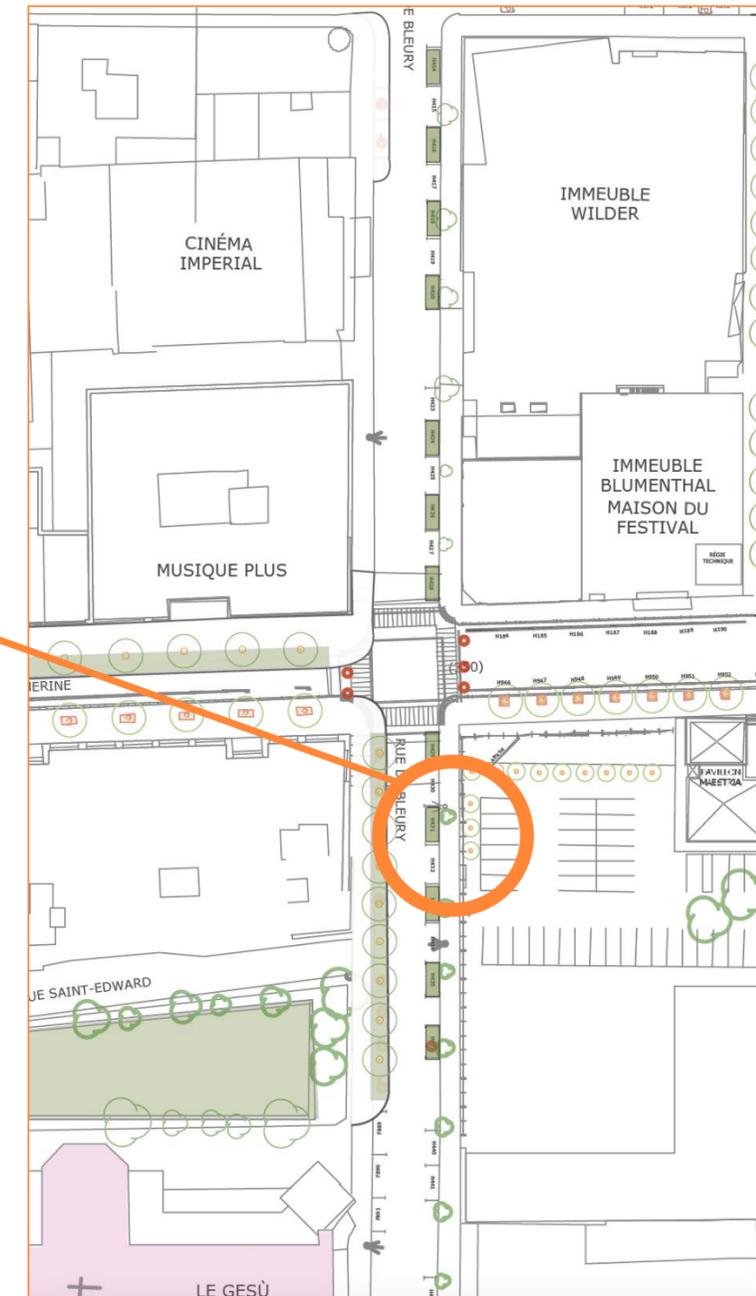


Étape 2 — Aménagement des terrasses

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

1.c



Exemple de terrasses vertes type placotoirs

Les interventions

Diffuser le verdissement
autour du noyau

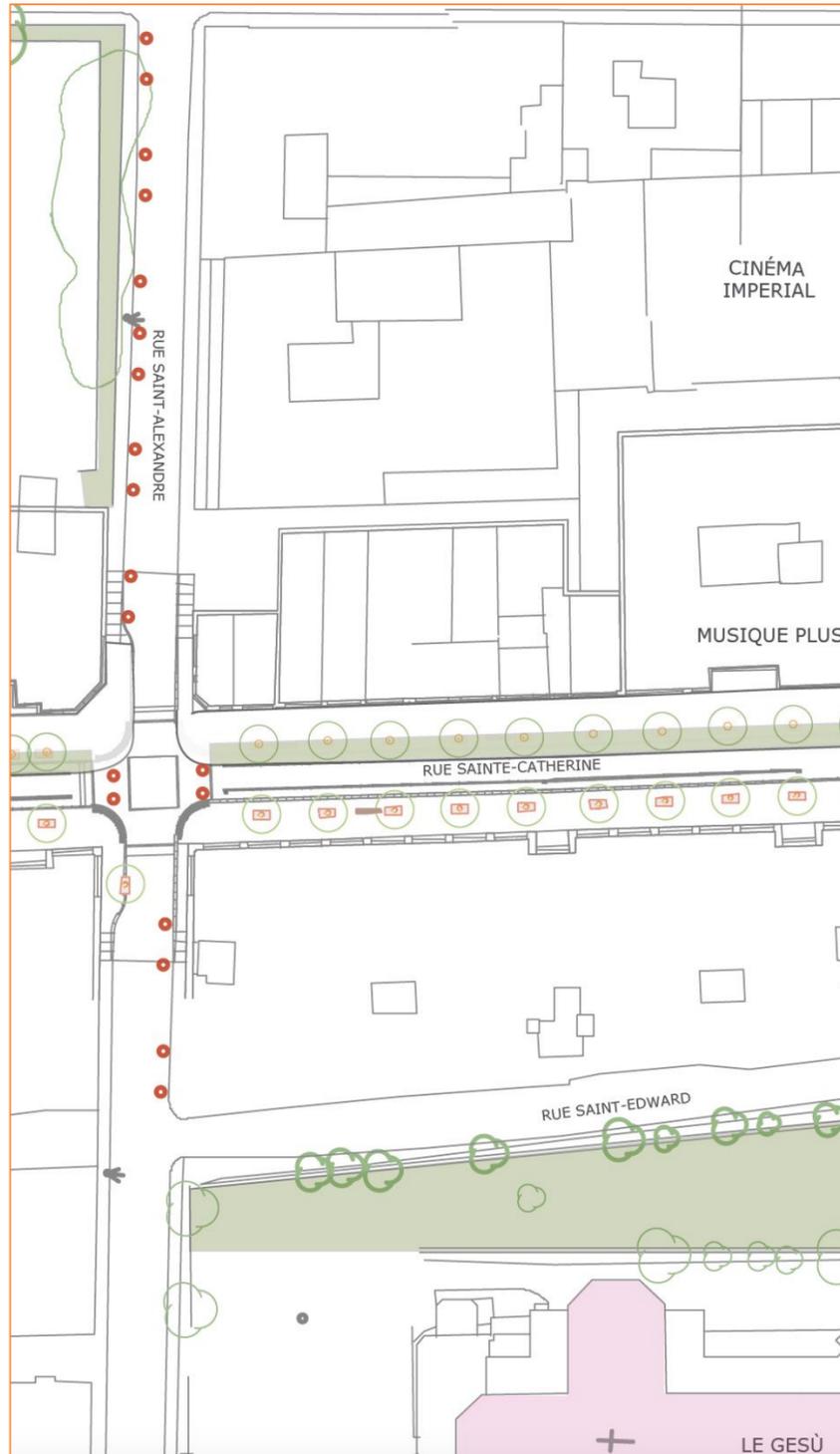
1.c

2. Créer des continuités physiques sur les axes nord-sud
« secondaires »

Moyen-long terme

- > Saint-Alexandre — verdir la rue, entre Mayor et la rue Saint-Edward. Récupération des cases de stationnement Ouest avec arbres en pot, puis idéalement saillies de trottoir végétalisées ou fosses de plantations continues — 15 arbres en pot
- > Saint-Alexandre — Faire le lien entre l'église Saint-James et l'arrière de l'église le Gesù

- 15 arbres en pot sur de Bleury
- 18 arbres en pleine terre à terme



Étape 1 — Préfiguration et récupération



Étape 2 — Réaménagement des trottoirs



2. La résilience de Sainte-Cather ine et des Jardins

Gamelin

- Les sous-objectifs
- Les interventions

Les sous-objectifs

La résilience de la rue

Sainte-Catherine et des Jardins

Gamelin

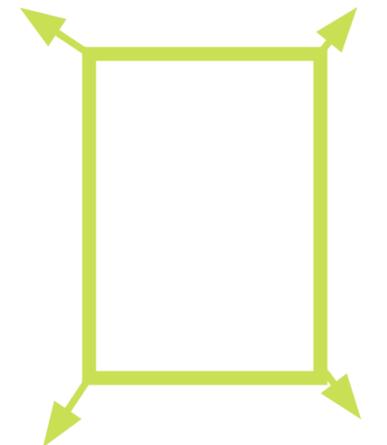
- 2.a Établir **une dorsale verte** sur Sainte-Catherine Est

- 2.b Constituer **un second noyau** de verdissement avec les Jardins Gamelin

En bref

Le verdissement se déploie progressivement sur la rue Sainte-Catherine à partir de la Place des Arts — le premier noyau vert du Quartier. La récupération progressive des cases de stationnement dévoile de nouveaux usages et permet d'installer un corridor vert. La rue Sainte-Catherine devient résiliente, mieux adaptée à son environnement.

La Place Émilie-Gamelin s'offre une seconde peau qui vient intensifier son verdissement. Les jardins constituent alors une nouvelle interface pour le Quartier des spectacles. Les interventions tactiques viennent structurer ce second noyau vert.



Les sous-objectifs

La résilience de la rue

Sainte-Catherine et des Jardins

Gamelin

2.a

Établir **une dorsale verte** sur
Sainte-Catherine Est

2.b

Constituer **un second noyau** de
verdissement avec les Jardins Gamelin

Les interventions

1. Préfigurer une nouvelle dynamique et diffuser le verdissement dans sur la rue Sainte-Catherine Est
2. Adapter le verdissement à la fonction commerciale sur Sainte-Catherine Est, entre Saint-Dominique et rue Sanguinet
3. Adapter le verdissement à la fonction étudiante et commerçante sur Sainte-Catherine Est, entre rue Saint-Denis et rue Berri

1. Verdir la seconde peau de la Place Émilie-Gamelin
2. Favoriser l'expression artistique et culturelle dans le processus de verdissement
3. Promouvoir le verdissement des façades bâties environnantes

Les interventions

Établir une dorsale verte sur
Sainte-Catherine Est

2.a



Étape 1 — Interventions tactiques sur Sainte-Catherine

- 1) Rue Berri – rue Sanguinet – 24 arbres en pot ou structures similaires
- 2) Rue Sanguinet – rue de Bullion - 16 arbres en pot ou structures similaires
- 3) Rue de Bullion – boulevard Saint-Dominique - 9 arbres en pot ou structures similaires

1. Préfigurer une nouvelle dynamique et diffuser le verdissement dans sur la rue Sainte-Catherine Est

Court-moyen terme

- > Piétonnisation permanente à terme de la rue Sainte-Catherine Est entre le boulevard Saint-Laurent et la rue Berri — 35 arbres en pot
- > Immobilisation progressive des cases de stationnement sur la partie sud de la rue Sainte-Catherine Est — stratégie progressive de verdissement temporaire
 - 1) Rue Berri – rue Sanguinet – 24 arbres en pot ou structures similaires
 - 2) Rue Sanguinet – rue de Bullion - 16 arbres en pot ou structures similaires
 - 3) Rue de Bullion – boulevard Saint-Dominique - 9 arbres en pot ou structures similaires

Long terme

- > Création d'une fosse de plantation continue sur la partie nord de Sainte-Catherine Est pour matérialiser la continuité verte, de la rue Clark et la rue Saint-Dominique



Crédit — Ville de Nice

Les interventions

Établir une dorsale verte sur
Sainte-Catherine Est

2.a

2. Adapter le verdissage à la fonction commerciale sur
Sainte-Catherine Est, entre Saint-Dominique et rue
Sanguinet

Court — moyen terme

> Expérimentation de terrasses végétalisées de rue
Saint-Dominique à l'avenue de l'Hôtel-de-Ville pour
répondre aux besoins des commerces — récupération des
places de stationnement côté sud de Sainte-Catherine Est.

> Extension des terrasses végétalisées de l'avenue de
l'Hôtel-de-Ville à rue Saint-Denis si expérimentation
concluante

Étape 1 — Installations de terrasses végétalisées

- 30 terrasses ou équivalent
- 56 arbres en pot ou équivalent



Crédit - Londres - Gasholder Park - StreetLife



Crédit — Castor et Pollux



Les interventions

Établir une dorsale verte sur
Sainte-Catherine Est

2.a

2. Adapter le verdissement à la fonction commerciale sur
Sainte-Catherine Est, entre Saint-Dominique et rue Sanguinet

Long terme

> Création d'une fosse de plantation continue sur l'espace de stationnement sur la partie nord de la rue Sainte-Catherine Est. Extension du trottoir et plantation de 15 arbres de Saint-Dominique à l'avenue de l'Hôtel-de-Ville.

> Puis, extension du trottoir et de la fosse de plantation sur la partie nord de Sainte-Catherine, de l'avenue de l'Hôtel-de-Ville à rue Saint-Denis. — plantation de 32 arbres à terme



Étape 2 — Création d'une fosse de plantation continue sur la partie Nord

- 56 arbres plantés



Les interventions

2.a

Établir une dorsale verte sur Sainte-Catherine Est — une vision sur le long terme





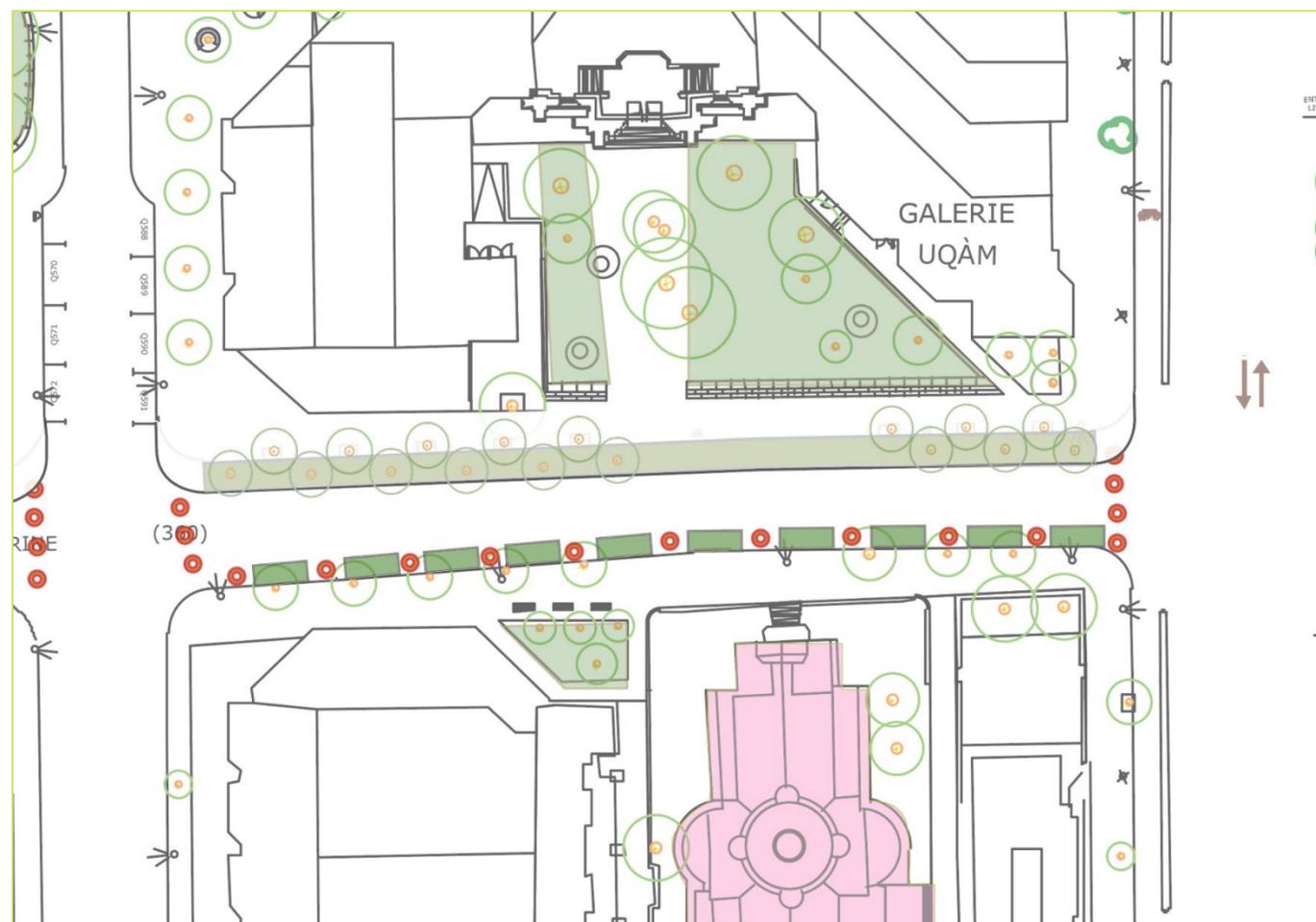
Les interventions

2.a

Établir une dorsale verte sur
Sainte-Catherine Est

3. Adapter le verdissement à la fonction étudiante et
commerçante sur Sainte-Catherine Est, entre rue Saint-Denis
et rue Berri

> Récupération des cases de stationnement avec des
« placottoirs pour étudiants » sur le même principe que les
terrasses végétalisées. Idée de structures qui supportent
l'hiver, mais qui offrent aussi une alternative pour les
étudiants l'été (partenariat UQAM pour bornes Wifi ou autre)

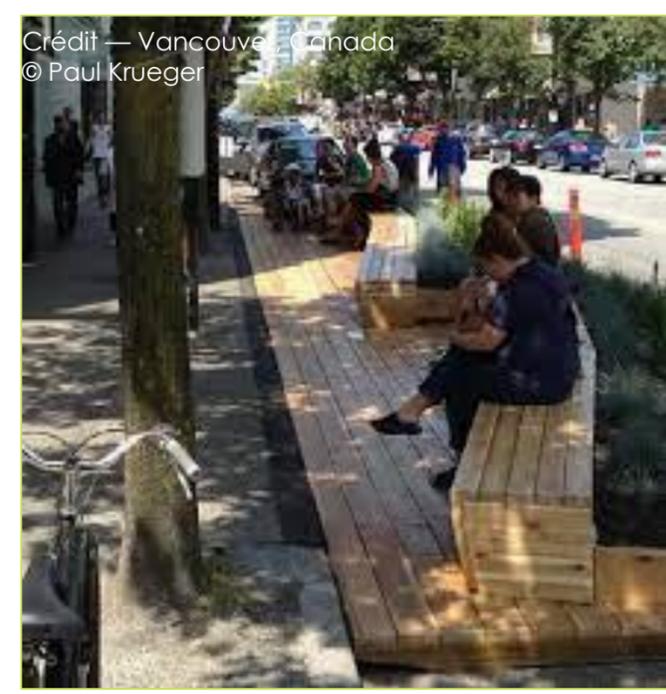


- . 16 arbres en pot ou structures similaires
- . 10 terrasses végétalisées ou équivalent

Crédit — Ville de Barcelona



Crédit — Vancouver, Canada
© Paul Krueger



Les interventions

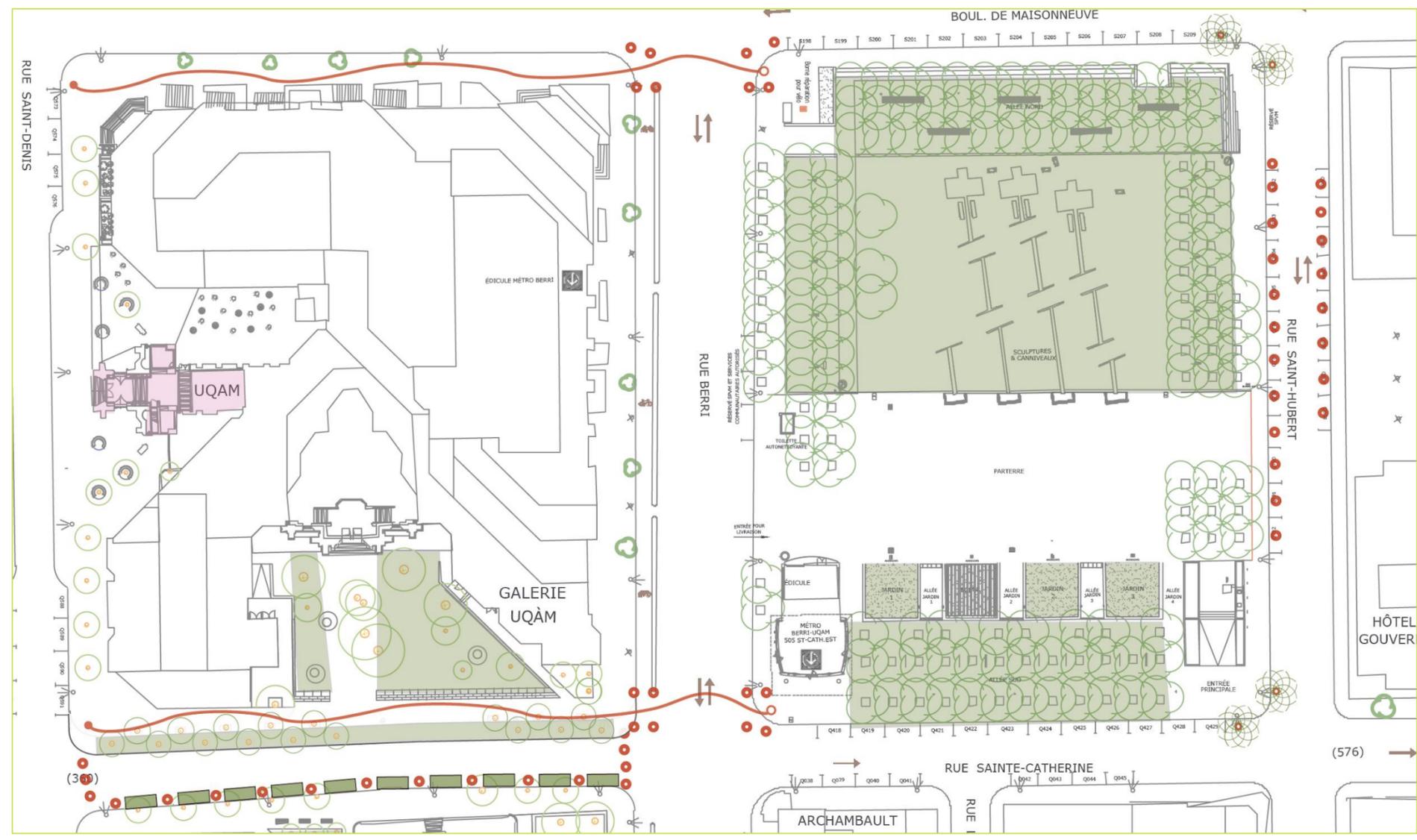
2.b

Constituer un second noyau de verdissement avec les Jardins Gamelin

1. Verdir la seconde peau de la Place Émilie-Gamelin

Court-moyen terme

- > Marquer les entrées avec 4 corolles — effet de seuil à l'angle Sainte-Catherine et Saint-Hubert puis à l'angle de Maisonneuve-Saint-Hubert
- > Récupération des cases de stationnement, d'abord sur Saint-Hubert côté ouest (12 arbres en pot), puis côté est (8 arbres en pot)
- > Marquage du début du passage piéton avec 16 arbres en pot et marquage au sol avec peinture rouge pour matérialiser la continuité et le lien au QDS (rue Sainte-Catherine et de Maisonneuve)

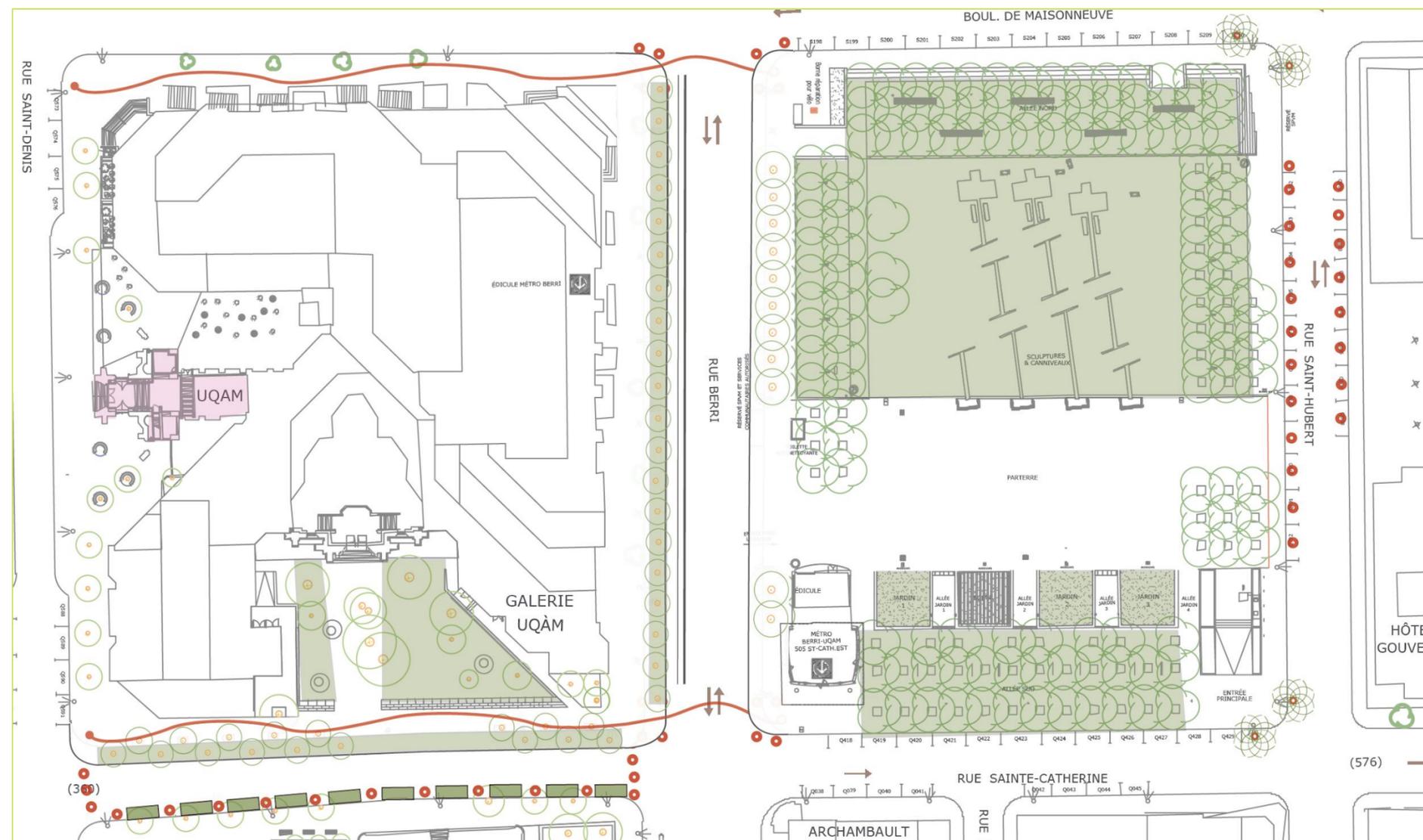




Les interventions

Constituer un second noyau de
verdissement avec les
Jardins Gamelin

2.b



1. Verdir la seconde peau de la Place Émilie-Gamelin

Long terme

> Élargissement des trottoirs autour du parc, notamment sur Berri (rétrécissement de la chaussée) et installation d'une saillie modulable.

> Retravailler la plantation d'alignement le long de Berri — saillie de trottoir drainante avec fosse continue de plantation côté UQAM et plantation de 20 arbres en pleine terre.

Les interventions

Constituer un second noyau de
verdissement avec les
Jardins Gamelin

2.b

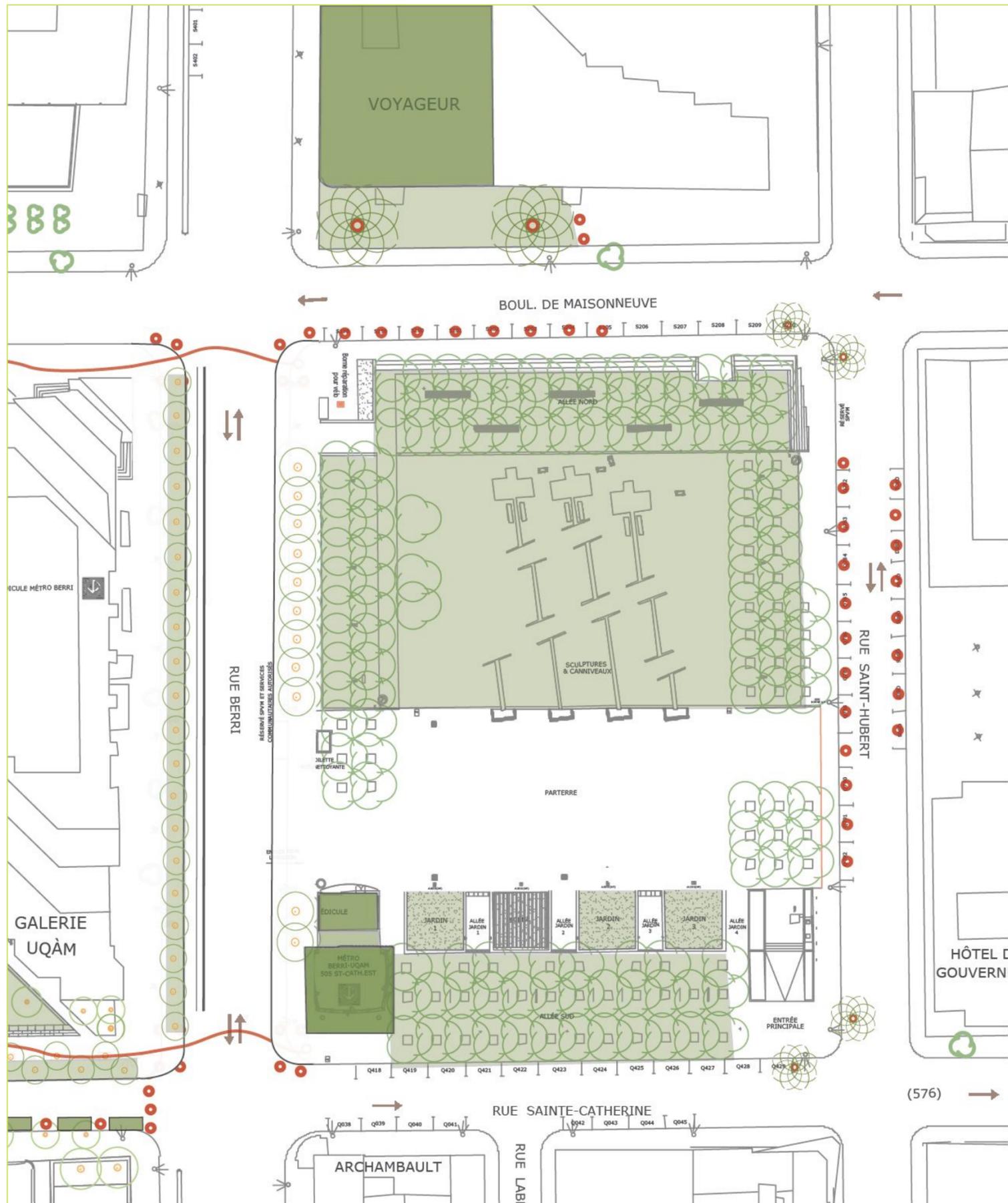
2. Favoriser l'expression artistique et culturelle dans le processus
de verdissement

Court terme

> Expérimentation de verdissement de l'édicule du Métro Berri-UQAM
— plantations verticales

Long terme

> Récupération de l'îlot Voyageur — installation artistique liée au
verdissement — appel à projets



Les interventions

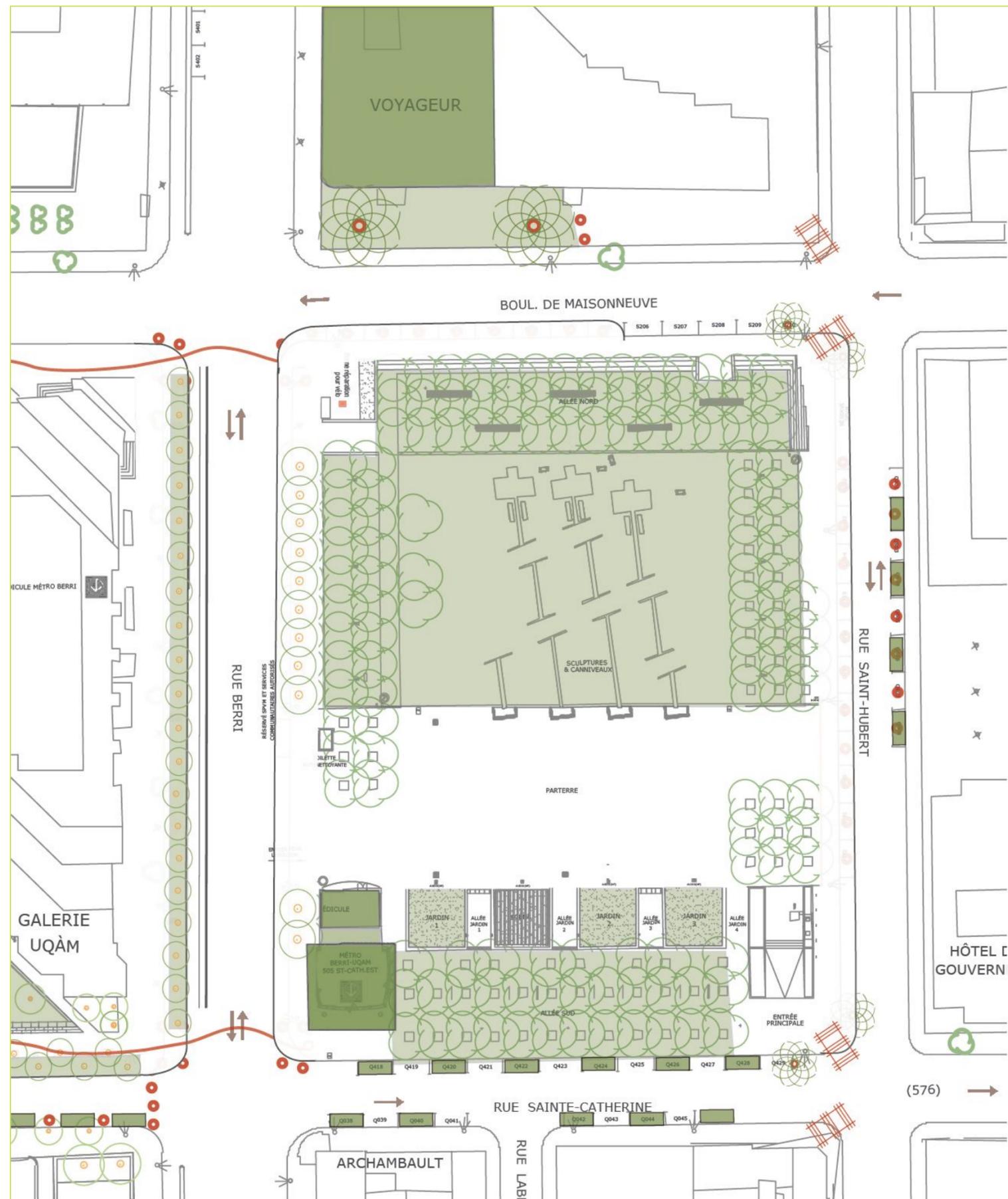
Constituer un second noyau de
verdissement avec les
Jardins Gamelin

2.b

2. Favoriser l'expression artistique et culturelle dans le
processus de verdissement

Long terme

- > Travail à plus long terme sur la matérialisation des entrées pouvant faire l'objet d'un partenariat (ex. École de Design) pour la création de structures durables et vertes — travail avec la couleur rouge
- > Récupération des cases de stationnement, extension des trottoirs et installation de terrasses vertes sur Saint-Hubert et Sainte-Catherine Est.



Les interventions

2.b

Constituer un second noyau de
verdissement avec les
Jardins Gamelin

3. Promouvoir le verdissement des façades bâties
environnantes

> Évaluer la faisabilité de projets de verdissement de
façades avec des partenaires identifiés (ex. : UQAM)

> Installer des murs végétalisés où cela est possible (UQAM).
Le QDS peut fournir les plantes et faire des formations sur la
gestion et l'entretien par exemple.





3. La réinvention du boulevard de Maisonneuve

- Les sous-objectifs
- Les interventions



Les sous-objectifs

3

La réinvention du boulevard
de Maisonneuve

3.a

Récupérer progressivement les interstices
urbains sur de Maisonneuve Est

3.b

Mailler la trame verte entre de
Maisonneuve et Sainte-Catherine

En bref

Le verdissement se diffuse et s'intensifie progressivement le long du boulevard de Maisonneuve. La rue se réinvente, et devient le trait d'union entre les cœurs verts, et propose de nouveaux usages. Le poumon vert du Quartier des Spectacles se déploie et le verdissement tactique s'expérimente à l'échelle humaine.

La trame verte du Quartier des spectacles est en place, un maillage plus organique vient tisser et resserrer les liens entre les deux axes principaux. L'épaisseur du verdissement est variable pour apporter du rythme d'une rue à l'autre.

Les sous-objectifs

3

La réinvention du boulevard de Maisonneuve

3.a

Récupérer progressivement les interstices urbains sur de Maisonneuve Est

3.b

Mailler la trame verte entre de Maisonneuve et Sainte-Catherine

Les interventions

1. Diffuser le verdissement sur le boulevard de Maisonneuve (Clark - St Dominique - jalon 1 QDS)
2. Diffuser le verdissement sur le boulevard de Maisonneuve (Saint-Dominique - rue Sanguinet - jalon 2 — Jeanne Mance)
3. Faire le lien entre Sanguinet — Berri (jalons 3)

1. Verdir la rue Saint-Dominique, entre Ontario et René-Lévesque
2. Verdir le boulevard Saint-Laurent, entre Ontario et René-Lévesque

Les interventions

3.a

Récupérer progressivement les interstices urbains sur de
Maisonneuve Est

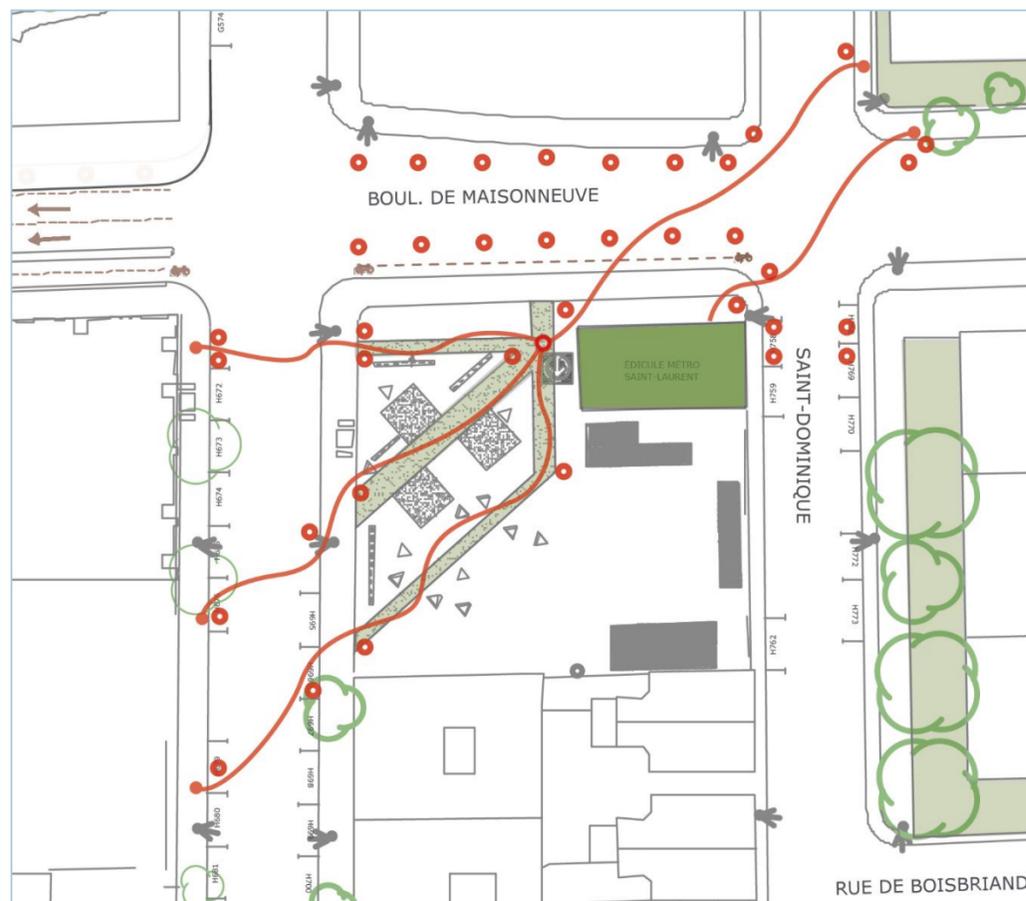
1. Diffuser le verdissement sur le boulevard de Maisonneuve (Clark - St Dominique - jalon 1 QDS)

Court — moyen terme

- > Préfiguration des continuités vertes par la récupération des cases de stationnement sur Maisonneuve entre rue Saint-Dominique et rue Clark : 30 arbres en pot ou autres aménagements « verts ».
- > Prolongement des axes du métro avec marquage au sol et installation d'arbres en pot
- > Verdissement de l'édicule du Métro Saint-Laurent
- > Limitation de la circulation sur Maisonneuve à deux voies

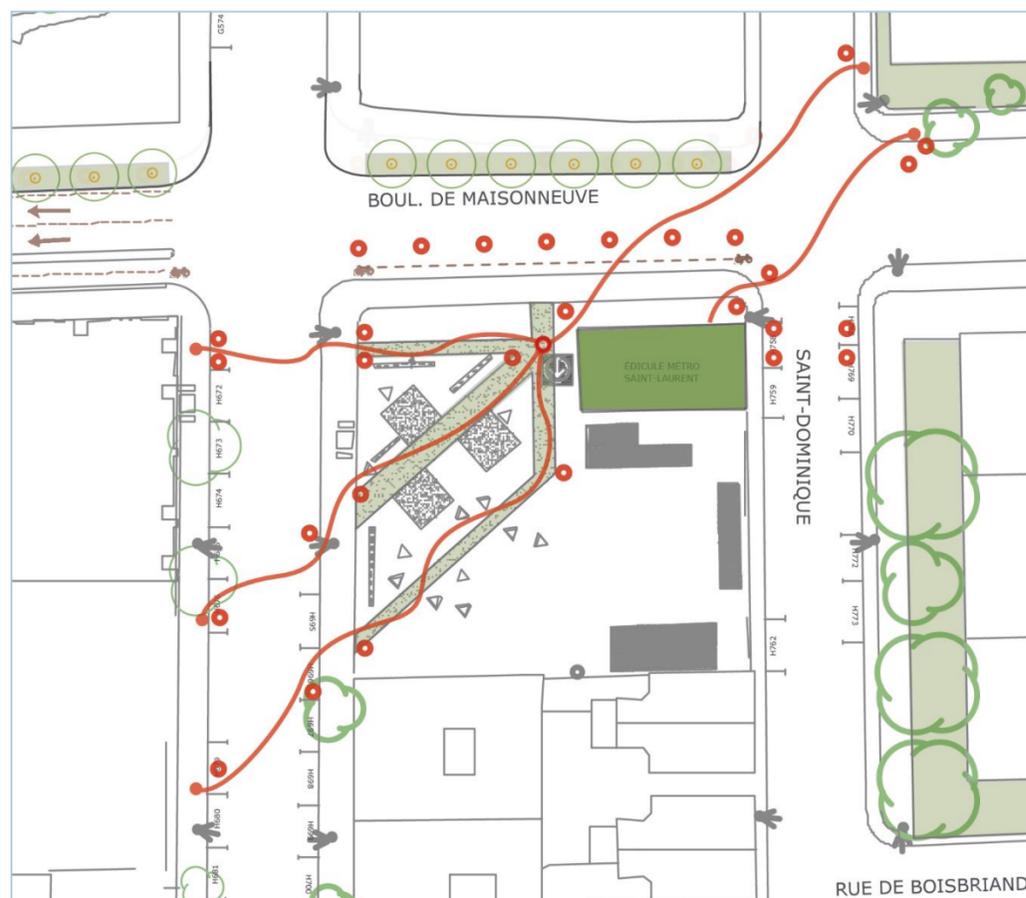
Long terme

- > Création d'une saillie de trottoir végétalisée et drainante sur Maisonneuve, entre Clark et Saint-Dominique



Étape 1 — Préfiguration et verdissement tactique

- 30 arbres en pot
- Verdissement vertical de l'édicule
- Peinture au sol



Étape 2 — Aménagement pérenne d'une bordure de trottoir végétalisée

- 9 arbres plantés

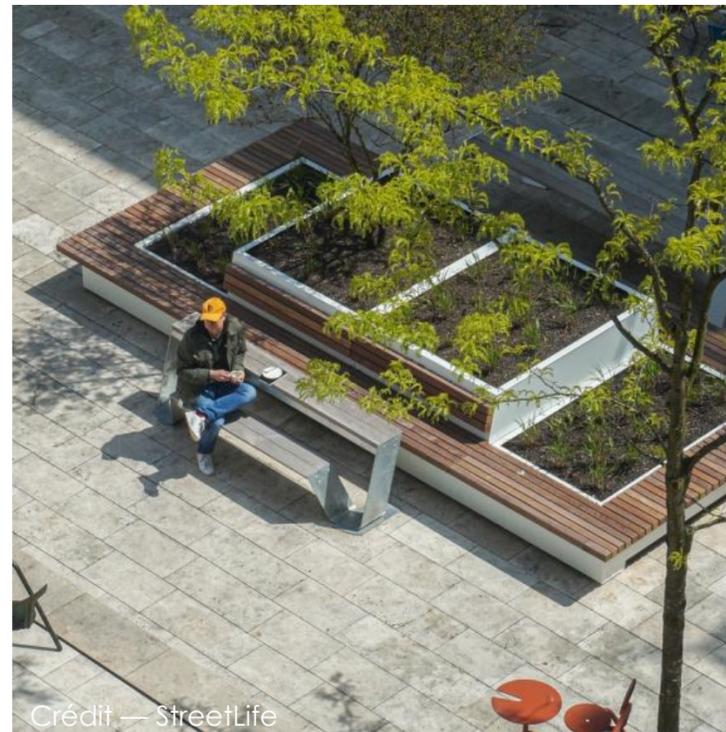
Les interventions

Récupérer progressivement les
interstices urbains sur de
Maisonneuve Est

3.a



Crédit — Dave Tremblay



Crédit — StreetLife



2. Diffuser le verdissement sur le boulevard de Maisonneuve
(Saint-Dominique - rue Sanguinet - jalon 2 — Jeanne Mance)

Court — moyen terme

> Récupération progressive des cases de stationnement sur la partie nord de Maisonneuve Est. La partie sud est maintenue avec sa piste cyclable.

> Possibilité de développer un projet en concertation avec les habitations Jeanne-Mance pour développer ce jalon — agriculture urbaine, terrasses ou placotoirs « verts », jardins sur rue, parcelles expérimentales, etc. « Les jardins culturels Jeanne-Mance »

Long terme

> Création d'une fosse de plantation continue sur le long terme avec doublement de la densité d'arbres ou installation durable des terrasses vertes

Les interventions

Récupérer progressivement les
interstices urbains sur de
Maisonneuve Est

3.a

3. Faire le lien entre Sanguinet — Berri (jalón 3)

Court — moyen terme

- > Récupération progressive des cases de stationnement sur la partie nord de Maisonneuve Est. D'abord une case sur deux avec arbres en pot, puis toutes les cases, avec du mobilier urbain.
- > Travail avec la Cinémathèque pour la récupération des places de stationnement — projet d'aménagement paysager à définir avec le partenaire.
- > Travail du lien au métro Berri-UQAM — marquage au sol, arbres en pots sur les premières cases de stationnement qui dirigent vers Maisonneuve.

Long terme

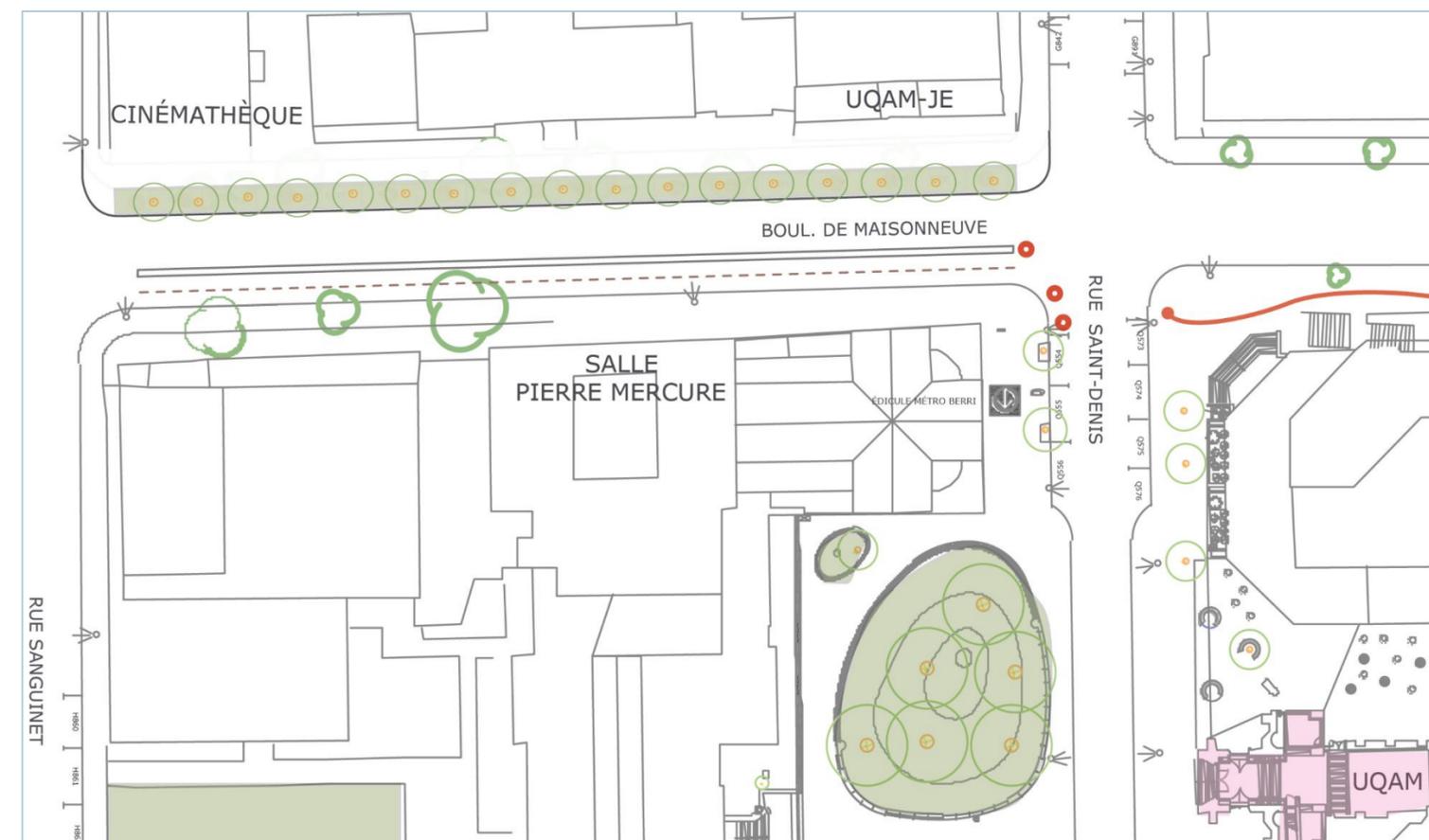
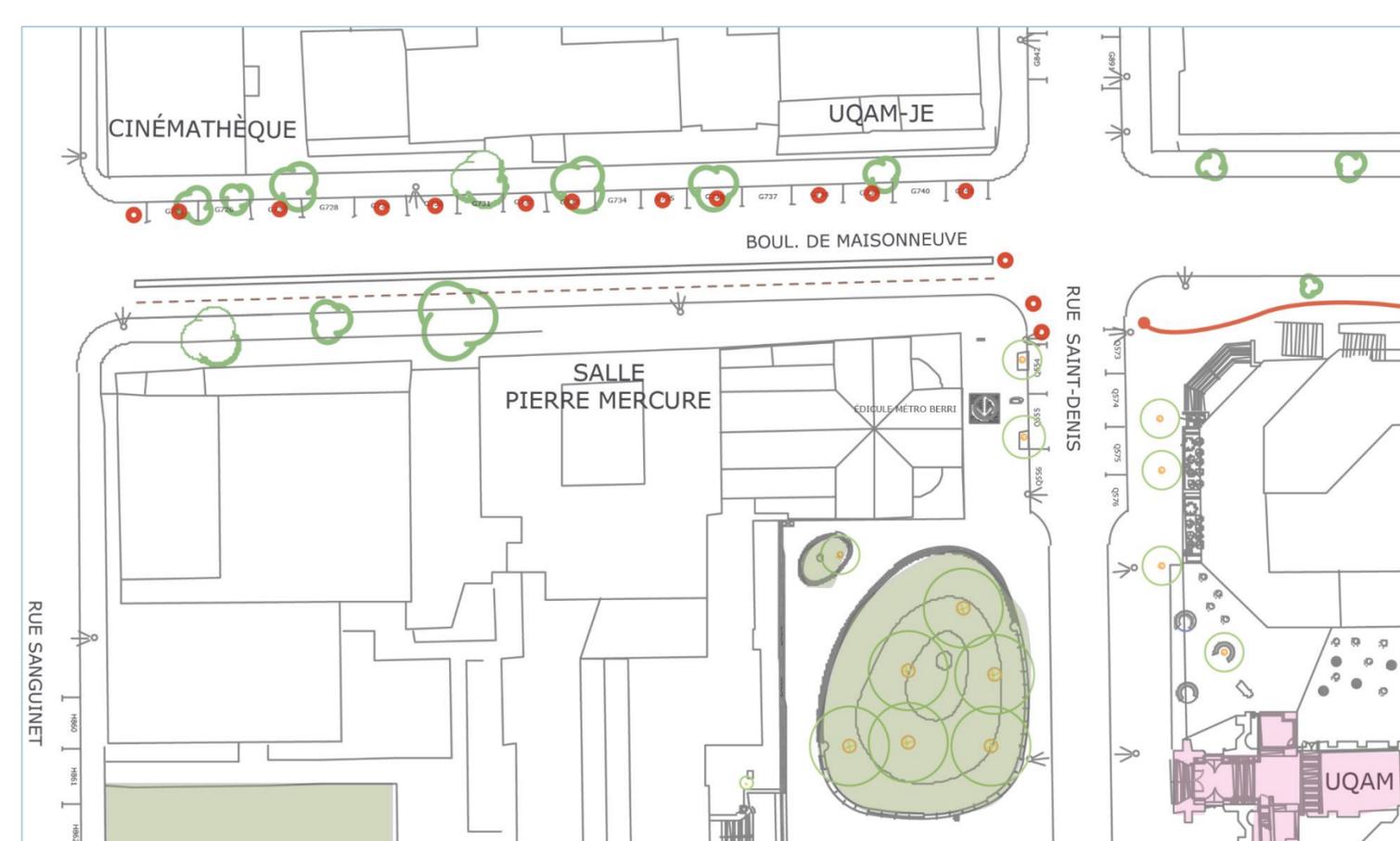
- > Aménagement sur le long terme du trottoir nord avec la création d'une fosse, extension verte du trottoir, etc.).

Étape 1 —
Préfiguration
tactique

- 15 arbres en pot

Étape 2 —
Aménagement
pérenne

- 17 arbres plantés



Les interventions

3.b

Mailler la trame verte entre de
Maisonneuve et Sainte-Catherine

1. Verdir la rue Saint-Dominique, entre Ontario et René-Lévesque

Moyen — long terme

- > Établir une connexion entre les Jardins communautaires du Faubourg Saint-Laurent et Place de la Paix
- > Fermeture à la circulation de la rue Saint-Dominique de rue place du Marché jusqu'à Sainte-Catherine. Si besoin d'accès, possibilité de bornes rétractables. Installation de 12 arbres en pots.
- > À partir de rue de Boisbriand, récupération des cases de stationnement est et création d'une fosse de plantation continue jusqu'aux jardins.
- > De Maisonneuve à Ontario, suppression de la bande de stationnement ouest et agrandissement du trottoir — plantation de 20 arbres en pleine terre



Les interventions

Récupérer progressivement les
interstices urbains sur de
Maisonneuve Est

3.a

2. Verdir le boulevard Saint-Laurent, entre Ontario et René-Lévesque

Moyen — long terme

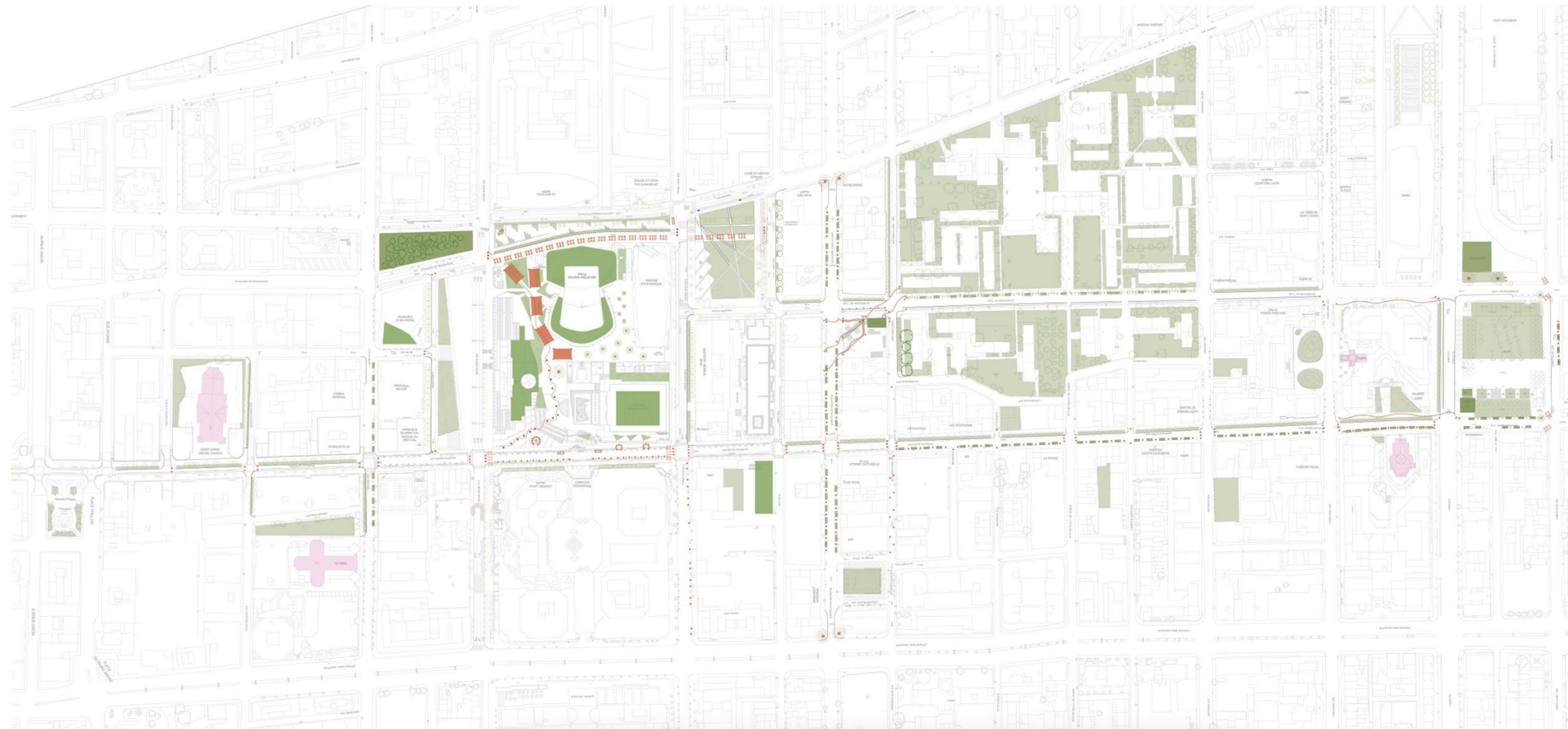
- > Marquage de l'entrée nord et sud du QDS (interface René-Lévesque et Ontario) — coroles ou autres installations
- > Récupération des cases de stationnement est, préfiguration de la trame verte avec arbres en pot : d'abord une case sur deux, puis 2 cases sur 3, puis récupération totale.
- > Installation de terrasses plantées sur l'ensemble du boulevard pour dynamiser la façade commerciale.





5. Synthèse du phasage et des interventions

Projection sur le long terme de la trame verte du Quartier des Spectacles



1. La renaturation du cœur — Court-moyen terme

1.a

Reconfigurer la Promenade des Artistes

- > Fermeture à la circulation de Maisonneuve entre Clark et Saint-Urbain — 6 arbres en pot positionnés
- > Expérimentation de fermeture permanente de Maisonneuve entre Saint-Urbain et Jeanne-Mance, sauf pour les véhicules de service — fermeture de la voie avec arbres en pots.
- > Suppression de la voie cyclable (doublon avec Ontario) — La rue est partagée entre les piétons et les cycles.
- > Installations vertes temporaires sur la voie nord du boulevard de Maisonneuve – passage à une seule voie de service – 26 arbres en pot pour fermer la voie et marquer le contre alignement d'arbres.
- > Urbanisme tactique (exemple de Nantes) sur l'ex-piste cyclable de Maisonneuve avec installations vertes mobiles entre Clark et Saint-Urbain, puis entre Saint-Urbain et Jeanne-Mance
- > Récupération de la section Maisonneuve entre Clark et boulevard Saint-Laurent par urbanisme tactique et installation d'arbres en pot pour marquer le lien entre le Parterre et le Métro Place des Arts puis entre Saint-Laurent et Saint-Dominique pour faire le lien avec les Habitations Jeanne-Mance. Passage de 2 à 3 voies sur Maisonneuve.
- > Installer un nouveau conteneur (Point d'information du QDS avec le mur végétal) au niveau du Parterre.
- > Installation de deux conteneurs végétalisés sur la Promenade des Artistes, 1 à l'est et 1 à l'ouest pour promouvoir les murs végétalisés.
- > Identifier les façades pouvant être verdies (réaliser un inventaire)

1. La renaturation du cœur — Long terme

1.a

Reconfigurer la Promenade des Artistes

- > Jonction du Parterre et de l'espace public interstitiel entre Ontario et Maisonneuve
- > Rabattement de la piste cyclable sur Ontario par récupération des 9 cases de stationnement entre Clark et Saint-Urbain. La voie cyclable sur rue Clark est prolongée jusqu'à Ontario.
- > Plantation de 7 nouveaux arbres d'alignement sur Saint-Urbain et Clark.
- > Extension de la Promenade des Artistes sur la voie nord de boulevard Maisonneuve avec création d'une fosse de plantation continue (saillie de trottoir drainante) — plantation de 26 arbres.
- > Balisage d'un sentier pédagogique sur la biodiversité sur la promenade avec des arbres en pot ou des bacs en bois — voir schéma et image de référence
- > Diffuser le verdissement sur la rue Clark, en supprimant les cases de stationnement et en installant des terrasses plantées. Option — Passage à une voie de circulation et maintien des cases de stationnement.
- > Réflexion sur la pérennité du gazon sur le Parterre (entre Maisonneuve et Ontario) : création d'une bande (non accessible) type prairie fleurie ou pelouse rustique, démonstrateur de biodiversité.
- > Expérimentation d'une mini pépinière sur le Parterre

1. La renaturation du cœur — Court-moyen terme

1.b

Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts et Sainte-Catherine Ouest

- > Installation d'un réseau de structures de toiles tendues sur la moitié nord de l'esplanade
- > Installation d'îlots de repos — de tranquillité, avec du mobilier adapté et des «terrasses vertes» avec les Corolles de Urban Canopé
- > Installation d'une structure au cœur de l'esplanade avec plantes grimpantes pour matérialiser le «Cœur» - land art – Peut aussi être le plus grand modèle de Corolles.
- > Placement des 5 mâts sans cou aux entrées pour marquer l'entrée du cœur vert et/ou scénographie «verte» pour mettre en scène le verdissement avec une diversité de supports..
- > Créer une continuité entre Sainte-Catherine et de Maisonneuve avec des arbres en pot — développer une quinzaine de pots avec des arbres fruitiers avec un marquage au sol du parcours
- > Établir une entente avec les organismes partenaires pour la gestion et l'entretien et des arbres fruitiers et la récupération de fruits.

1. La renaturation du cœur — Court-moyen terme

1.b

Constituer un premier noyau de verdissement sur la Place des Arts et Sainte-Catherine Ouest

- > Faire l'inventaire des surfaces de toits disponibles pour des projets de verdissement
- > Évaluer la faisabilité de toits verts sur une partie de la Place des Arts et sur une partie du théâtre Maisonneuve
- > Évaluer la faisabilité de végétalisation des murs sur l'enceinte de la Place des Arts, notamment de l'enveloppe du théâtre Maisonneuve
- > Doubler l'alignement d'arbres sur Sainte-Catherine avec des arbres en pots
- > Organiser 3 mini «bosquets d'arbres en pot» avec assises — espace de repos,
- > Marquer les entrées sur la rue Sainte-Catherine avec des arches en bois végétalisées
- > Développer un partenariat avec les propriétaires de terrasses sur la façade commerciale pour les verdir
- > Installer des conteneurs ou installations plus massives avec des démonstrateurs de murs végétalisés ou avec des principes de sacoches avec baies à manger par exemple

1. La renaturation du cœur — Long terme

1.c

Diffuser le verdissement autour du noyau principal

- > Piétonnisation permanente de la rue Sainte-Catherine Ouest entre Jeanne-Mance et Bleury.
- > Élargissement du trottoir et création d'une fosse végétalisée et drainante sur Sainte-Catherine Ouest, entre les rues de Bleury et Robert-Bourassa, pour relier le Square Phillips et la Cathédrale Christ Church. En alternative, il est possible d'agrandir le trottoir selon les mêmes principes, puis d'installer un ensemble de terrasses végétalisées. (Passage de Sainte-Catherine à une voie puis piétonnisation)
- > Saint-Urbain — Entre Sainte-Catherine et Maisonneuve, passage à deux voies de circulation avec des arbres en pot pour fermer le stationnement est
- > Saint-Urbain — Doublement des fosses de plantations existantes
- > Saint-Urbain — de Sainte-Catherine à René-Lévesque, récupération progressive des cases de stationnement est.
- > Rue Balmoral — verdissement tactique entre Sainte-Catherine et Maisonneuve, piétonnisation et installation d'arbres en pot sur les cases de stationnement Ouest (2 cases sur 3).
À terme, récupération des cases de stationnement et agrandissement du trottoir. La voie reste accessible aux véhicules de service.

1. La renaturation du cœur — Long terme

1.c

Diffuser le verdissement autour du noyau principal

- > Rue de Bleury — entre les rues Mayor et Saint-Edward. Récupération des cases de stationnement Ouest avec les arbres en pot d'abord 1 case sur 3, puis 2 sur 3 pour l'ensemble.
- > Rue de Bleury — Récupération des cases de stationnement sont avec terrasses végétalisées et placottoirs pour dynamiser la façade commerciale
- > Faire le lien avec l'église le Gésu grâce à l'agrandissement du trottoir sur la partie ouest et la création d'une fosse de plantation continue sur la largeur du stationnement. Plantation de 9 arbres en pleine terre.
- > Saint-Alexandre — verdir la rue, entre Mayor et la rue Saint-Edward. Récupération des cases de stationnement Ouest avec arbres en pot, puis idéalement saillies de trottoir végétalisées ou fosses de plantations continues — 15 arbres en pot
- > Saint-Alexandre — Faire le lien entre l'église Saint-James et l'arrière de l'église le Gésu

2. La résilience de la rue Sainte-Catherine et des Jardins Gamelin — **Court-moyen terme**

2.a

Établir **une dorsale verte** sur Sainte-Catherine Est

- > Piétonnisation permanente à terme de la rue Sainte-Catherine Est entre le boulevard Saint-Laurent et la rue Berri — 35 arbres en pot
- > Immobilisation progressive des cases de stationnement sur la partie sud de la rue Sainte-Catherine Est — stratégie progressive de verdissement temporaire
 - 1) Rue Berri – rue Sanguinet – 24 arbres en pot ou structures similaires
 - 2) Rue Sanguinet – rue de Bullion - 16 arbres en pot ou structures similaires
 - 3) Rue de Bullion – boulevard Saint-Dominique - 9 arbres en pot ou structures similaires
- > Expérimentation de terrasses végétalisées de rue Saint-Dominique à l'avenue de l'Hôtel-de-Ville pour répondre aux besoins des commerces — récupération des places de stationnement côté sud de Sainte-Catherine Est.
- > Extension des terrasses végétalisées de l'avenue de l'Hôtel-de-Ville à rue Saint-Denis si expérimentation concluante
- > Récupération des cases de stationnement avec «placottoirs pour étudiants» sur le même principe que les terrasses végétalisées. Idée de structures qui supportent l'hiver, mais qui offrent aussi une alternative pour les étudiants l'été (partenariat UQAM pour bornes Wifi ou autre)

2.b

Constituer **un second noyau de verdissement** avec les Jardins Gamelin

- > Marquer les entrées avec 4 corolles — effet de seuil à l'angle Sainte-Catherine et Saint-Hubert puis à l'angle de Maisonneuve-Saint-Hubert
- > Récupération des cases de stationnement, d'abord sur Saint-Hubert côté Ouest (12 arbres en pot), puis côté est (8 arbres en pot)
- > Marquage du début du passage piéton avec 16 arbres en pot et marquage au sol avec peinture rouge pour matérialiser la continuité et le lien au QDS (rue Sainte-Catherine et de Maisonneuve)
- > Expérimentation de verdissement de l'édicule du Métro Berri-UQAM

2. La résilience de la rue Sainte-Catherine et des Jardins Gamelin — Long terme

2.a Établir **une dorsale verte** sur Sainte-Catherine Est

- > Création d'une fosse de plantation continue sur la partie nord de Sainte-Catherine Est pour matérialiser la continuité verte, de la rue Clark et la rue Saint-Dominique
- > Création d'une fosse de plantation continue sur l'espace de stationnement sur la partie nord de la rue Sainte-Catherine Est. Extension du trottoir et plantation de 15 arbres de Saint-Dominique à l'avenue de l'Hôtel-de-Ville.
- > Puis, extension du trottoir et de la fosse de plantation sur la partie nord de Sainte-Catherine, de l'avenue de l'Hôtel-de-Ville à rue Saint-Denis. — plantation de 32 arbres à terme

2.b Constituer **un second noyau de verdissement** avec les Jardins Gamelin

- > Élargissement des trottoirs autour du parc, notamment sur Berri (rétrécissement de la chaussée) et installation d'une saillie modulable.
- > Retravailler la plantation d'alignement le long de Berri — saillie de trottoir drainante avec fosse continue de plantation côté UQAM et plantation de 20 arbres en pleine terre.
- > Récupération de l'îlot Voyageur — installation artistique liée au verdissement — appel à projets
- > Travail à plus long terme sur la matérialisation des entrées pouvant faire l'objet d'un partenariat (ex. École de Design) pour la création de structures durables et vertes — travail avec la couleur rouge
- > Récupération des cases de stationnement, extension des trottoirs et installation de terrasses vertes sur Saint-Hubert et Sainte-Catherine Est.
- > Évaluer la faisabilité de projets de verdissement de façades avec des partenaires identifiés (ex. : UQAM)
- > Installer des murs végétalisés où cela est possible (UQAM). Le QDS peut fournir les plantes et faire des formations sur la gestion et l'entretien par exemple.

3. La réinvention du boulevard de Maisonneuve – Court - moyen terme

3.a

Récupérer progressivement les interstices urbains sur de Maisonneuve Est

- > Préfiguration des continuités vertes par la récupération des cases de stationnement sur Maisonneuve entre rue Saint-Dominique et rue Clark : 30 arbres en pot ou autres aménagements « verts ».
- > Prolongement des axes du métro avec marquage au sol et installation d'arbres en pot
- > Verdissement de l'édicule du Métro Saint-Laurent
- > Limitation de la circulation sur Maisonneuve à deux voies
- > Récupération progressive des cases de stationnement sur la partie nord de Maisonneuve Est. La partie sud est maintenue avec sa piste cyclable.
- > Possibilité de développer un projet en concertation avec les habitations Jeanne-Mance pour développer ce jalon — agriculture urbaine, terrasses ou placotours «verts», jardins sur rue, parcelles expérimentales, etc. « Les jardins culturels Jeanne-Mance »
- > Récupération progressive des cases de stationnement sur la partie nord de Maisonneuve Est. D'abord une case sur deux avec arbres en pot, puis toutes les cases, avec du mobilier urbain.
- > Travail avec la Cinémathèque pour la récupération des places de stationnement — projet d'aménagement paysager à définir avec le partenaire.
- > Travail du lien au métro Berri-UQAM — marquage au sol, arbres en pots sur les premières cases de stationnement qui dirigent vers Maisonneuve.

3.b

Mailler la trame verte entre de Maisonneuve et Sainte-Catherine

- > Marquage de l'entrée nord et sud du QDS (interface René-Lévesque et Ontario) — coroles ou autres installations
- > Récupération des cases de stationnement est, préfiguration de la trame verte avec arbres en pot : d'abord une case sur deux, puis 2 cases sur 3, puis récupération totale.
- > Installation de terrasses plantées sur l'ensemble du boulevard pour dynamiser la façade commerciale.

3. La réinvention du boulevard de Maisonneuve — Long terme

3.a

Récupérer progressivement les interstices urbains sur de Maisonneuve Est

- > Création d'une saillie de trottoir végétalisée et drainante sur Maisonneuve, entre Clark et Saint-Dominique
- > Création d'une fosse de plantation continue sur le long terme avec doublement de la densité d'arbres ou installation durable des terrasses vertes
- > Aménagement sur le long terme du trottoir Nord avec la création d'une fosse, extension verte du trottoir, etc.).

3.b

Mailler la trame verte entre de Maisonneuve et Sainte-Catherine

- > Établir une connexion entre les Jardins communautaires du Faubourg Saint-Laurent et Place de la Paix
- > Fermeture à la circulation de la rue Saint-Dominique de rue place du Marché jusqu'à Sainte-Catherine. Si besoin d'accès, possibilité de bornes rétractables. Installation de 12 arbres en pots.
- > À partir de rue de Boisbriand, récupération des cases de stationnement est et création d'une fosse de plantation continue jusqu'aux jardins.
- > De Maisonneuve à Ontario, suppression de la bande de stationnement ouest, et agrandissement du trottoir — plantation de 20 arbres en pleine terre.



**Recommandations pour
un impact optimal des
initiatives de
verdissement sur la santé
et le bien-être au
Quartier des spectacles**

Recommandations pour un impact optimal

1 Mise en contexte

Cette stratégie a été élaborée dans le cadre d'une démarche soutenue par le Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, qui inclut deux projets de recherche visant à mesurer l'impact des initiatives de verdissement du Partenariat du Quartier des spectacles sur l'environnement immédiat et ses usager·ères. Ces études ont confirmé l'impact positif du verdissement du Quartier d'un point de vue biologique (refroidissement et purification de l'air) et d'un point de vue psychologique, et ont permis d'identifier des recommandations pour que cet impact positif soit optimal. Le Centre d'écologie urbaine recommande que les conclusions de ces travaux de recherche soient considérées au moment de la mise en œuvre de la stratégie ici présentée.

Études réalisées :

- Évaluation de l'impact du verdissement sur l'utilisation des places publiques et le bien-être des usagères et usagers : le cas du Quartier des spectacles
- Bien-être et services écosystémiques des arbres en pots du Quartier des spectacles

Recommandations pour un impact optimal

2

Recommandations en matière de verdissement tirées de l'étude « Évaluation de l'impact du verdissement sur l'utilisation des places publiques et le bien-être des usagères et usagers : le cas du Quartier des spectacles » (2024)

- > Poursuivre les actions visant à augmenter la quantité de végétaux dans le secteur en tenant compte de la diversité de ceux-ci ;
- > Opter pour des végétaux, du mobilier végétalisé et des aménagements paysagers à l'aspect naturel ;
- > Disposer les arbres en pots en grappe de manière à optimiser leur apport en ombre ;
- > Poursuivre le dialogue avec les personnes qui habitent le Quartier pour ajouter de la prévisibilité aux différents usages des espaces publics et réfléchir ensemble à des solutions aux obstacles à la pleine appréciation de la végétation dans le secteur ;
- > S'assurer d'inclure des personnes en situation de pauvreté et des personnes autochtones dans les réflexions concernant l'aménagement du Quartier et de ses espaces verts.

Recommandations tirées du rapport de recherche de Rose Gangl-Chartrand, Benjamin Reynolds et al., Chaire de recherche sur la réduction des inégalités sociales en santé, Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal, 2024.

Recommandations pour un impact optimal

3

Recommandations en matière de verdissement tirées de l'étude « Bien-être et services écosystémiques des arbres en pots du Quartier des spectacles » (2024)

- > Faire un suivi régulier de l'humidité du sol et analyser son impact sur les arbres (positif et négatif) permettrait d'optimiser la quantité et la fréquence des arrosages ;
- > Selon la localisation, choisir des espèces ayant un taux de transpiration élevé pour augmenter les services écosystémiques rendus : pommier, sorbier d'Europe, marronnier d'Ohio, Érable place, platane (résiste aussi à la sécheresse) ;
- > Selon la localisation, choisir les espèces ayant un faible usage d'eau pour conserver l'eau et minimiser les arrosages : pruche du Canada, épinette bleue, catalpa de l'ouest, robinier faux-acacia ;
- > Augmenter le nombre d'arbres en pots sur le territoire, sachant qu'ils y sont bien et qu'ils arrivent à fournir des services écosystémiques optimaux pour leur taille.

* Note du Centre d'écologie urbaine : au regard de cette recherche, certaines espèces sont à favoriser, cependant il est intéressant de considérer d'autres types de bénéfices avec la présence d'espèces différentes déjà sur le site, notamment par rapport à l'appuie aux insectes pollinisateurs ou à la biodiversité (ex. le Lilas japonais) ou encore le patrimoine arboricole des environs à préserver ou valoriser.

Recommandations tirées du rapport de recherche de Kaisa Rissanen, Chaire de recherche sur la forêt urbaine, Centre d'étude de la forêt Université du Québec à Montréal, 2024.

En complément : astuces pour une mise en œuvre réussie de la stratégie

S'outiller pour mieux planter : une boîte à outil du CRE Montérégie

Pour faciliter la mise en œuvre de la Stratégie de verdissement, le Centre recommande au PQDS d'utiliser les ressources offertes par le CRE Montérégie dans sa boîte à outil numérique « S'outiller pour mieux planter », qui permet de conceptualiser, de mettre en œuvre et d'entretenir leurs projets de verdissement et de plantation d'arbres.

> La boîte à outils explore toutes les étapes essentielles de la planification d'un tel projet :

- Planifier un projet : déterminer une vision et des objectifs, sélectionner et visiter un site, et mobiliser l'écosystème des acteurs
- Préparer un plan de communications ;
- Choisir les essences d'arbres ;
- Préparer un plan d'aménagement ;
- Préparer votre matériel ;
- Préparer votre plan d'entretien ;
- Monter un budget et rechercher du financement ;
- Organiser la journée de plantation.

> Chaque étape est détaillée à l'aide de textes explicatifs, de liens cliquables et d'outils téléchargeables.

Les informations sont directement tirées du site web de S'outiller pour mieux planter : <https://crem.qc.ca/mn-bio/soutiller-pour-mieux-planter/>

Merci



centre
**d'écologie
urbaine**

www.ecologieurbaine.net

info@ecologieurbaine.net

514 282-8378

pour des villes
à échelle humaine.