



Présentation d'un mémoire

« Le Quartier des Artisans »

Secteur Bridge-Bonaventure

Pier Bergeron
Directeur général

Lutherie-Guitare Bruand
Juin 2023

Quartier des artisans au cœur du secteur Bridge-Bonaventure



Mémoire

Mémoire déposé à l'Office de consultation publique de Montréal dans le cadre de la consultation publique sur le Plan directeur de mise en valeur du secteur Bridge-Bonaventure

Montréal, 7 juin 2023

Lutherie-Guitare Bruand



Quartier des Artisans

Historique

Après des formations offertes au grand public pendant plus de 40 ans, ainsi que des AEC en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal, c'est en 2005 que Lutherie-Guitare Bruand a débuté le programme de DEC en Métiers D'Art, Option Lutherie-Guitare et toujours en affiliation avec le cégep du Vieux Montréal.

Mission

Le programme de *Techniques de métiers d'art, option Lutherie-guitare*, vise à former des artisans spécialisés capables de concevoir, fabriquer, entretenir et mettre en marché des instruments à cordes pincées de facture moderne ou traditionnelle.

En plus des connaissances théoriques et pratiques, le programme vise à développer chez les diplômés les qualités essentielles à la pratique de ce métier : la rigueur et l'exigence sans compromis par rapport à la qualité, la curiosité intellectuelle et la capacité de gérer sa propre entreprise.

La philosophie particulière de l'école-atelier Bruand s'inspire du modèle traditionnel du compagnonnage tout en intégrant l'apport des expériences et des technologies modernes.

La lutherie est non seulement un métier-passion, mais un choix ainsi qu'un mode de vie avec lesquels on tombe littéralement en amour.

Depuis plusieurs décennies, le Québec est parvenu à créer et mettre en place une tradition ainsi qu'un patrimoine riche dans le domaine de la lutherie, sa contribution à la transmission des savoirs et savoir-faire sont devenus inéluctable et font maintenant partie de l'ADN des Métiers d'Art au Québec.

L'emplacement

Le regroupement de plusieurs écoles- atelier en Métiers D'art au « Quartier des Artisans » dans le secteur Bridge-Bonaventure, qui se situe de part et d'autre sur la rue Mills et où sont déjà installé Les forges de Montréal et Espace Verre, sera un atout considérable, afin de créer une fabuleuse synergie entre les différentes Écoles-Ateliers, clientèle étudiante, employés et artisans.

De plus, il sera unique et de toute évidence, un pôle d'attraction et une destination incontournable pour le tourisme et offrira une visibilité ainsi qu'un rayonnement exceptionnel pour le Québec à l'international.

L'intégration de nos incubateurs, eux, permettront de propulser et servir de tremplin à cette relève et ainsi leur assurer, non seulement, une intégration ainsi qu'un ancrage significatif dans le milieu, mais contribuera, davantage à améliorer le niveau de rétention dans la pratique de leur métier respectif.

Or, l'implantation d'ateliers professionnels, boutiques et galerie d'art dans le projet viendra soutenir et stimuler une économie circulaire, un esprit écoresponsable, ainsi qu'une approche de développement durable...

Il contribuera notamment, à assurer une solide relève, un niveau de rayonnement, de développement ainsi qu'un milieu de vie sans précédent dans le milieu des Métiers D'Art au Québec!

Comme la dimension de nos installations actuelles est nettement insuffisante et inadéquate, elle ne nous permet pas présentement d'offrir toutes les activités ainsi que le développement souhaité.

De plus, de nouvelles installations de dimension adéquates permettront de développer davantage et de façon incomparable les volets de recherche et innovation qui font partie de notre mission en tant qu'institution contribuant à la transmission des savoirs...

Mutualisation espaces, services

La mutualisation d'espaces, de certains services et d'utilisation d'équipements, ainsi que certains achats de matériel et outillages seront un avantage énorme dans cet incontournable projet de regroupement de nos écoles-ateliers.

Cette approche de collaboration aura des effets bénéfiques, et ce, à plusieurs niveaux, tant sur le plan pratico-pratique, organisationnel, environnemental ainsi que celui de l'écoresponsabilité.

Tous les intervenants impliqués, y compris les bailleurs de fonds, bénéficieront inévitablement de cette multitude d'avantages incluant l'incontournable aspect financier.

Ce projet aurait dû voir le jour depuis plusieurs années, il est maintenant impératif que tous les intervenants de tout acabit contribuent et participe à la réalisation de ce projet extraordinaire...Car, la culture fait, elle aussi, partie des bases et richesses fondamentales de nos sociétés modernes.

C'est alors, à nous d'y voir...

Notre vision

L'ensemble de nos écoles-ateliers nous avons et partageons la même vision concernant notre futur Quartier des Artisans.

Il est un quartier à la fois créatif et inclusif, lieu d'enseignement, de production, de diffusion et de commercialisation des métiers d'art québécois. Ancré dans le riche passé industriel du secteur Bridge-Bonaventure et tourné vers le futur en soutenant des valeurs de solidarité, de durabilité et écoresponsabilité, il met de l'avant une diversité unique de métiers et de savoir-faire locaux, traditionnels autant que modernes.

Cette communauté culturelle, installée de part et d'autre de la rue Mill dans le secteur de Bridge-Bonaventure, est un acteur incontournable de la formation et de l'éducation en métiers au Québec. Il est également un moteur économique dont le modèle d'affaires est essentiellement basé sur une activité commerciale de proximité et en circuit court.

Cette zone d'usage intermédiaire dont les activités vont progressivement du semi-industriel vers le résidentiel, propose également un ensemble d'attraits touristiques, d'ateliers boutiques, de galeries, d'espaces muséaux qui font d'elle un lieu de ralliement de l'industrie créative et une destination internationale incontournable pour Montréal en tant que ville UNESCO du design. Il redonne finalement au secteur Bridge-Bonaventure un sens : celui d'une utilité tant économique, écologique que sociale.